PATO
DONALD
Disney
COMICS
Nº 2478
Abril
R$ 4,90
ISSN 01042092
9 770104 209005 02478
JMB-HQ

MARVEL STUDIOS

HOMEM-FORMIGA E A VESPA

5 DE JULHO
NOS CINEMAS

/MarvelBR

© 2018 MARVEL

WALT DISNEY

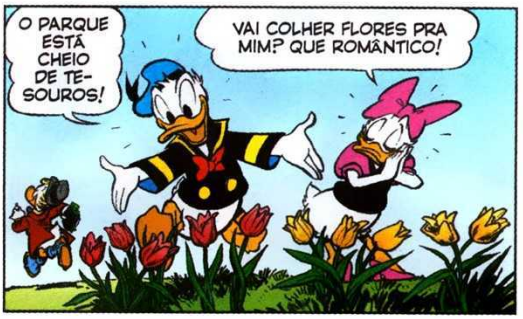
O MAIOR dos TESOUROS

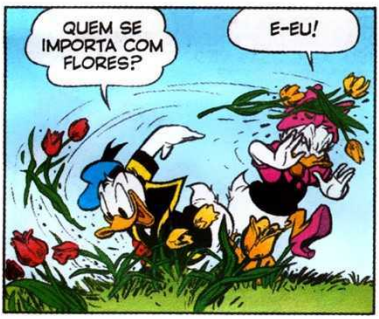
Argumento e Roteiro: TERJE NORDBERG • Desenhos: ARILD MIDTHUN • Design Gráfico: LUA AZUL

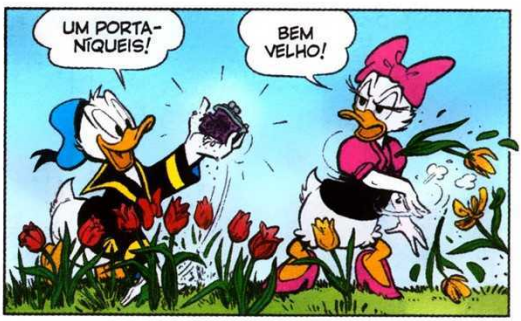
GASTÃO! NÃO DIGA QUE TAMBÉM ANDA CAÇANDO MOEDAS!
MOEDAS NÃO VALEM MEU ESFORÇO!

MAS DIAMANTES, SIM!

E CARTEIRAS RECHEADAS!
!!


O PARQUE ESTÁ CHEIO DE TESOUROS!
VAI COLHER FLORES PRA MIM? QUE ROMÂNTICO!

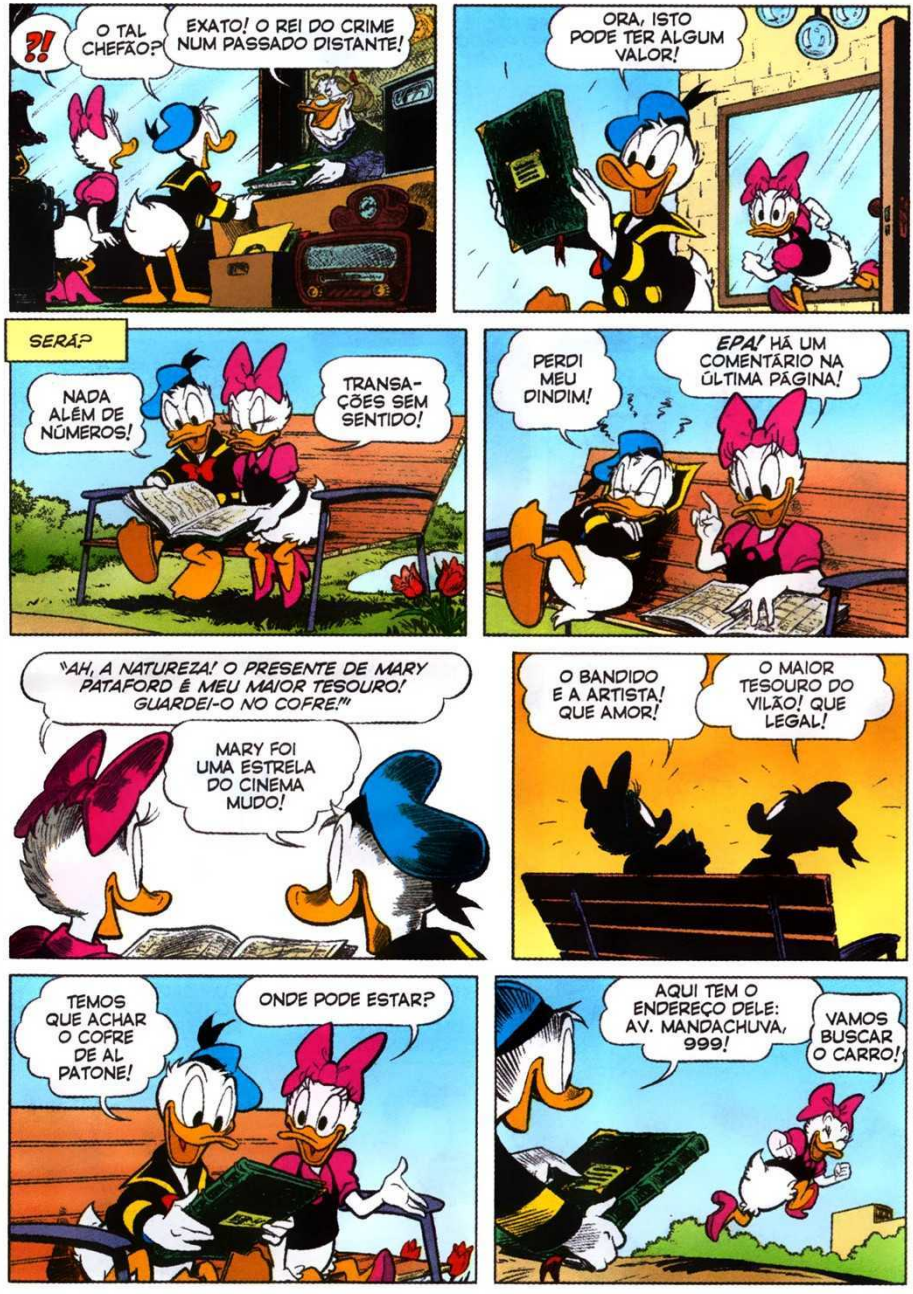

QUEM SE IMPORTA COM FLORES?
E-EU!

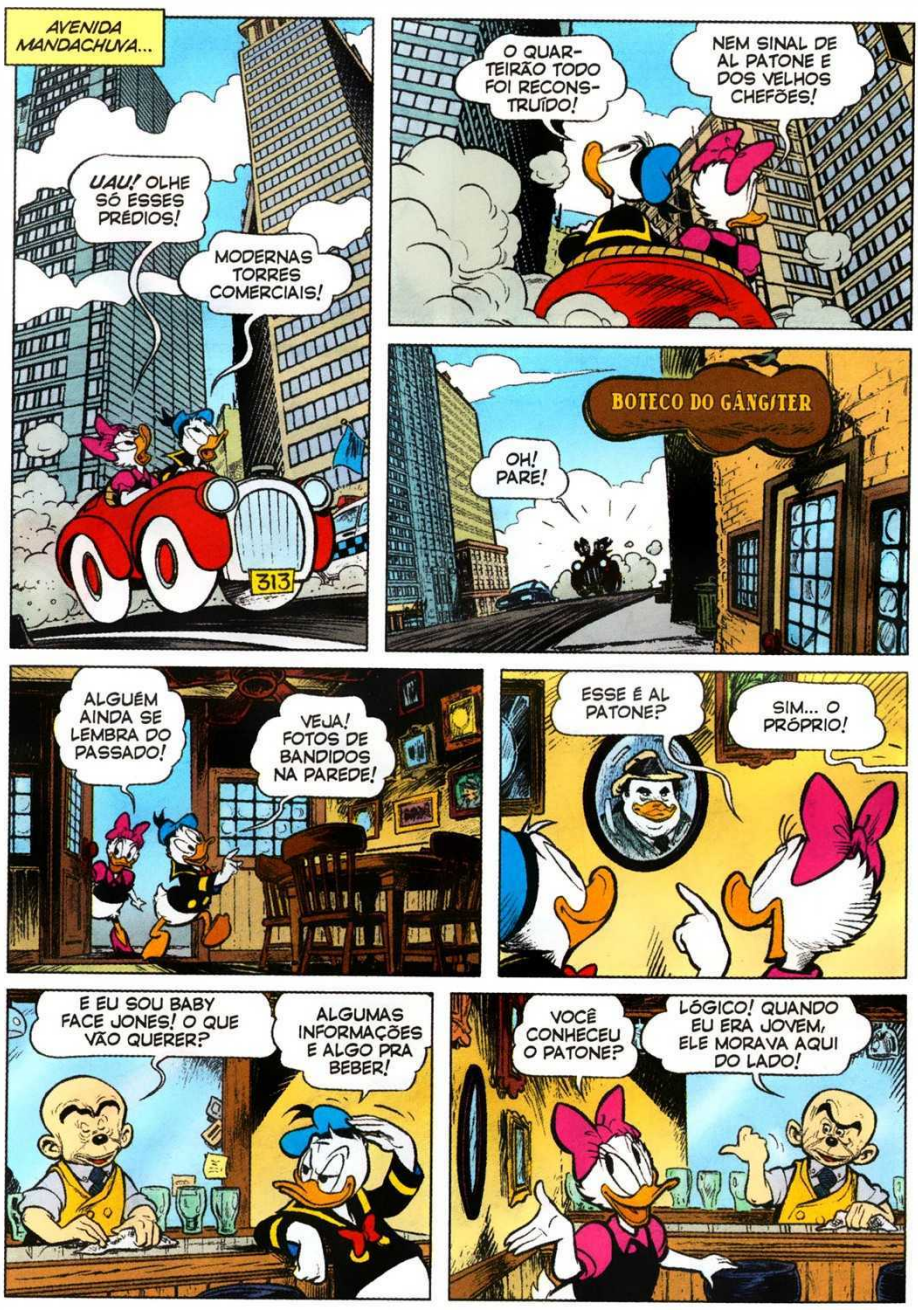

UM PORTA-NÍQUEIS!
BEM VELHO!

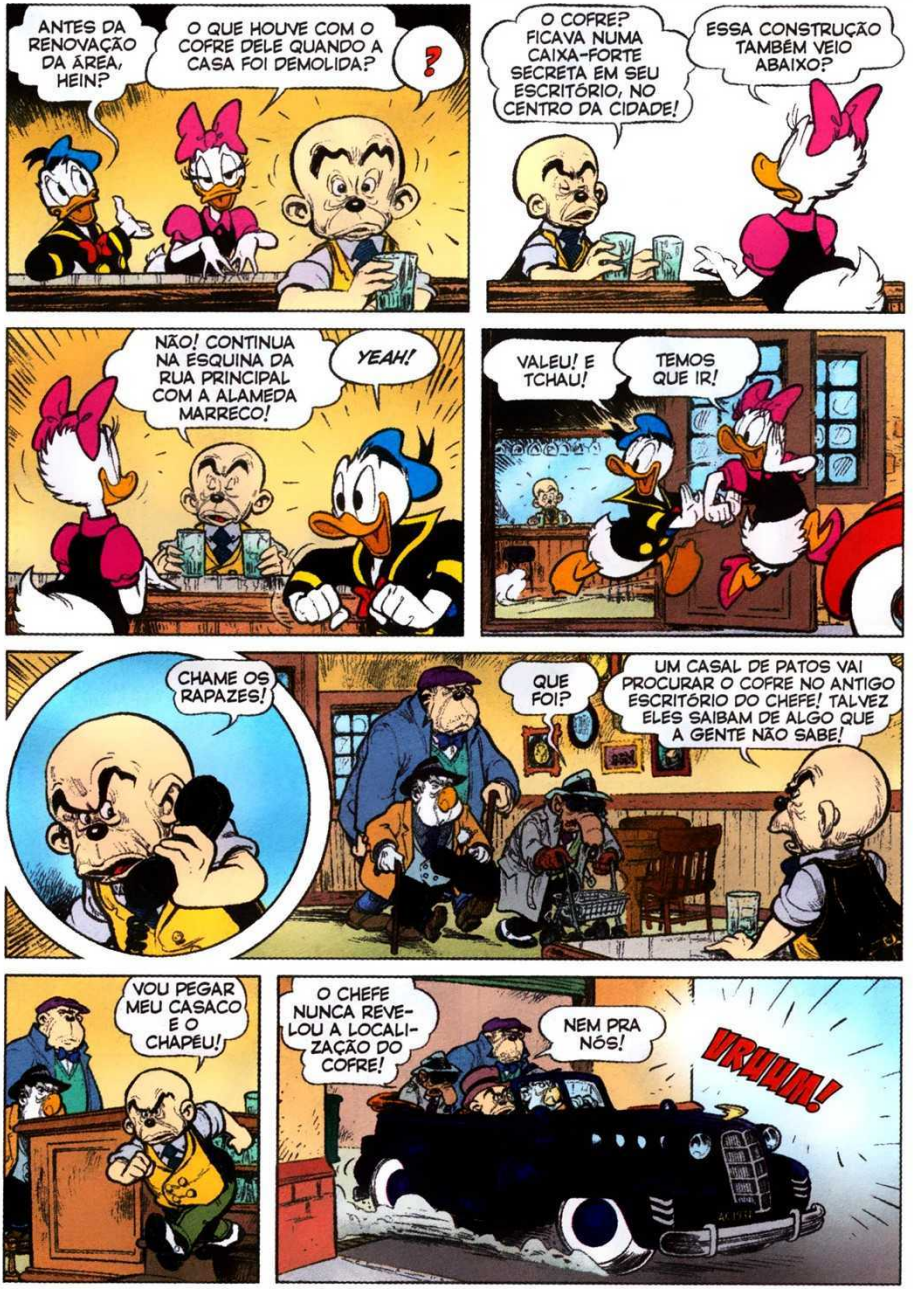
OLHE PRA ELE! DEVE TER PASSADO VÁRIOS INVERNOS SOB A NEVE!
ABRA E VEJA O QUE TEM DENTRO!

QUÊ? O RECIBO DE UMA LOJA DE PENHORES E UMA CHAVE?
SÓ ISSO?

VOU JOGAR TUDO NO LIXO!
EI! LOJA DE PENHORES NÃO É ONDE A GENTE DEIXA NO PREGO OBJETOS DE VALOR?
VAMOS ATÉ O LOCAL PRA PASSAR ESSA HISTÓRIA A LIMPO!
!
NÃO QUER MAIS CURTIR A PRIMAVERA?
ELA PODE ESPERAR!
LOJA DE PENHORES
DE QUANTO FOI ESTE EMPRÉSTIMO?
DE 12 PATACAS! FOI UM VELHO CONTADOR QUE FEZ A OPERAÇÃO! ELE DIZIA TER TRABALHADO PRA UM GÂNGSTER!
ANDE, DONALD! PAGUE!
ACHO QUE TENHO 12 PATACAS!
MAS ISSO FOI HÁ MUITO TEMPO! SOMANDO JUROS, CORREÇÃO MONETÁRIA...
BAH!
VAI VALER A PENA!
TAP! TAP!
PODE PEGAR!
HÃ? UM LIVRO-CAIXA?
BLAM!
PAGUEI UMA GRANA POR UM CADERNO POEIRENTO?
NÃO É UM CADERNO QUALQUER! O HOMEM DISSE QUE ELE PERTENCEU A AL PATONE!


?!
O TAL CHEFÃO?
EXATO! O REI DO CRIME NUM PASSADO DISTANTE!
ORA, ISTO PODE TER ALGUM VALOR!
SERÁ?
NADA ALÉM DE NÚMEROS!
TRANSA-ÇÕES SEM SENTIDO!
PERDI MEU DINDIM!
EPA! HÁ UM COMENTÁRIO NA ÚLTIMA PÁGINA!
"AH, A NATUREZA! O PRESENTE DE MARY PATAFORD É MEU MAIOR TESOURO! GUARDEI-O NO COFRE!"
MARY FOI UMA ESTRELA DO CINEMA MUDO!
O BANDIDO E A ARTISTA! QUE AMOR!
O MAIOR TESOURO DO VILÃO! QUE LEGAL!
TEMOS QUE ACHAR O COFRE DE AL PATONE!
ONDE PODE ESTAR?
AQUI TEM O ENDEREÇO DELE: AV. MANDACHUVA, 999!
VAMOS BUSCAR O CARRO!

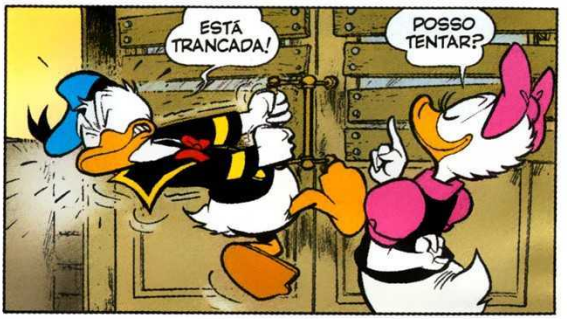

AVENIDA MANDACHUVA...
UAU! OLHE SÓ ESSES PRÉDIOS!
MODERNAS TORRES COMERCIAIS!
313
O QUARTEIRÃO TODO FOI RECONSTRUÍDO!
NEM SINAL DE AL PATONE E DOS VELHOS CHEFÕES!
BOTECO DO GÂNGSTER
OH! PARE!
ALGUÉM AINDA SE LEMBRA DO PASSADO!
VEJA! FOTOS DE BANDIDOS NA PAREDE!
ESSE É AL PATONE?
SIM... O PRÓPRIO!
E EU SOU BABY FACE JONES! O QUE VÃO QUERER?
ALGUMAS INFORMAÇÕES E ALGO PRA BEBER!
VOCÊ CONHECEU O PATONE?
LÓGICO! QUANDO EU ERA JOVEM, ELE MORAVA AQUI DO LADO!

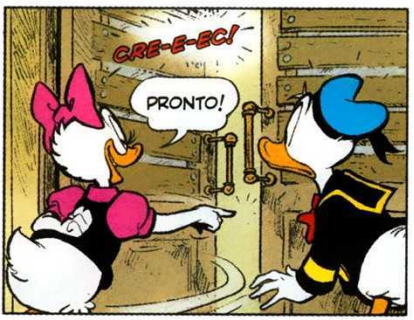

ANTES DA RENOVAÇÃO DA ÁREA, HEIN?
O QUE HOUVE COM O COFRE DELE QUANDO A CASA FOI DEMOLIDA?
?
O COFRE? FICAVA NUMA CAIXA-FORTE SECRETA EM SEU ESCRITÓRIO, NO CENTRO DA CIDADE!
ESSA CONSTRUÇÃO TAMBÉM VEIO ABAIXO?
NÃO! CONTINUA NA ESQUINA DA RUA PRINCIPAL COM A ALAMEDA MARRECO!
YEAH!
VALEU! E TCHAU!
TEMOS QUE IR!
CHAME OS RAPAZES!
QUE FOI?
UM CASAL DE PATOS VAI PROCURAR O COFRE NO ANTIGO ESCRITÓRIO DO CHEFE! TALVEZ ELES SAIBAM DE ALGO QUE A GENTE NÃO SABE!
VOU PEGAR MEU CASACO E O CHAPÉU!
O CHEFE NUNCA REVELOU A LOCALIZAÇÃO DO COFRE!
NEM PRA NÓS!
VRUUM!

É ALI!
QUAC! SOBROU POUCA COISA DO LUGAR!

PODE SER PERIGOSO! ME SIGA!
POR QUÊ?

PORQUE EU VI MAIS FILMES DE GÂNGSTERES DO QUE VOCÊ!
¡AI, AI!


ESTÁ TRANCADA!
POSSO TENTAR?


CRE-E-EC!
PRONTO!

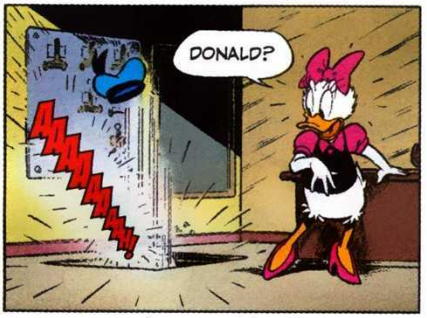
E AGORA... PRA QUE LADO?
PSIU!
ESCRITÓRIO

AL PATONE COMANDAVA DAQUI SEU IMPÉRIO!
MAS... CADÊ O COFRE?

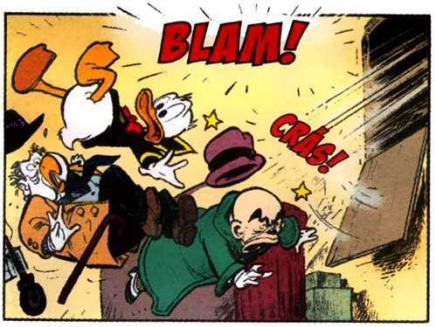
CHEGAMOS!
A PORTA ESTÁ ABERTA! OS PATOS ENTRARAM!
CRIIINCH!

PRA QUE SERVEM AS ALAVANCAS?
NÃO MEXA AÍ!

NOS FILMES, ELAS SÃO ARAPUCAS! JAMAIS FAÇA ISTO!
CLAC!


DONALD?
AAAAAAAH!

ATRÁS DELES!
JÁ VOU! JÁ VOU!
AAAAAH!


BLAM!
CRÁS!

?
F-FO! MAL!
PEGUEM ELE!

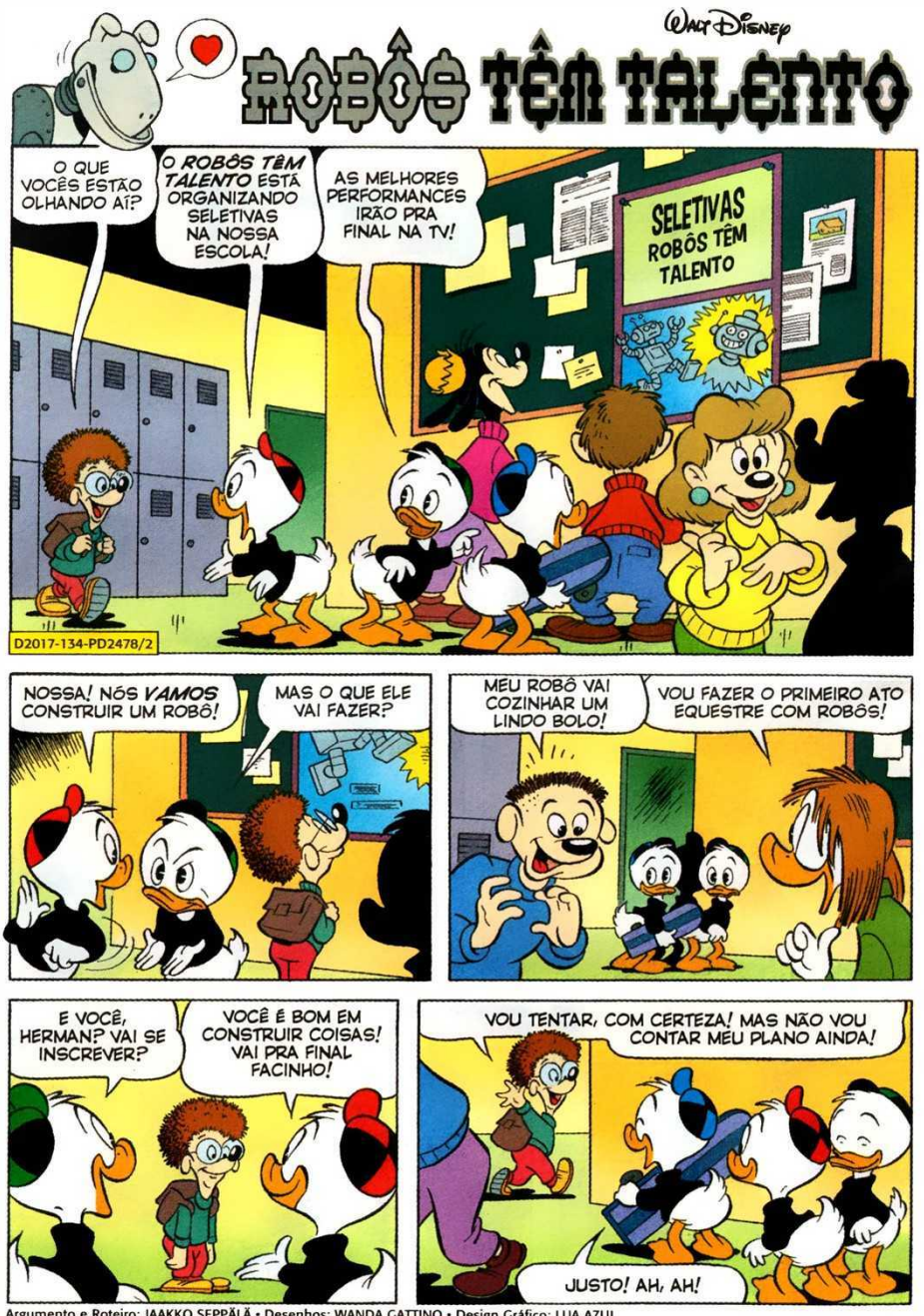
S-SOCORRO!

CORRAM!
JÁ VOU! JÁ VOU!
ESTA BENGALA É SUA?

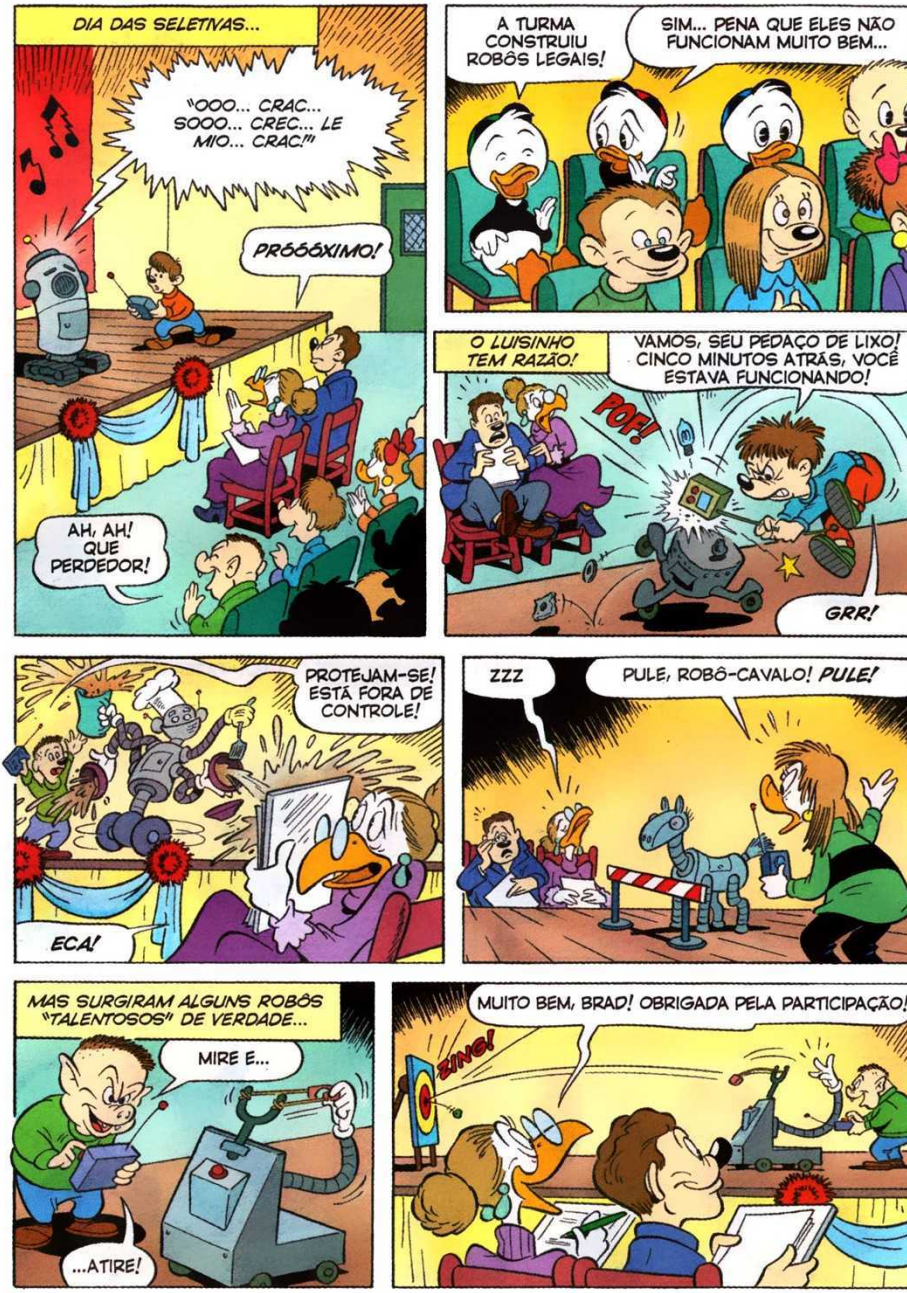
OS BANDIDOS VÊM VINDO! PRECISAMOS ACHAR O COFRE E CAIR FORA!
AHÁ! AQUI ESTÁ ESCRITO "COFRE"!
CLAC!
O LOCAL TEM MAIS SAÍDAS QUE UMA TOCA DE RAPOSA!
VAI VER, AL USAVA TODAS!
BUMP!
O COFRE! O TESOURO É NOSSO!
MAS... COMO ABRIR AQUILO?
COM A CHAVE DO PORTA-NÍQUEIS!
BOA IDEIA!
BUMP!
UFF!
OH, NÃO! A GANGUE!
MINHAS COSTAS! ESTOU VELHO DEMAIS PRA ISTO!
CERTO! ABRAM O COFRE! SENÃO...
SENÃO O QUÊ?
ESQUECI! APENAS ABRA!

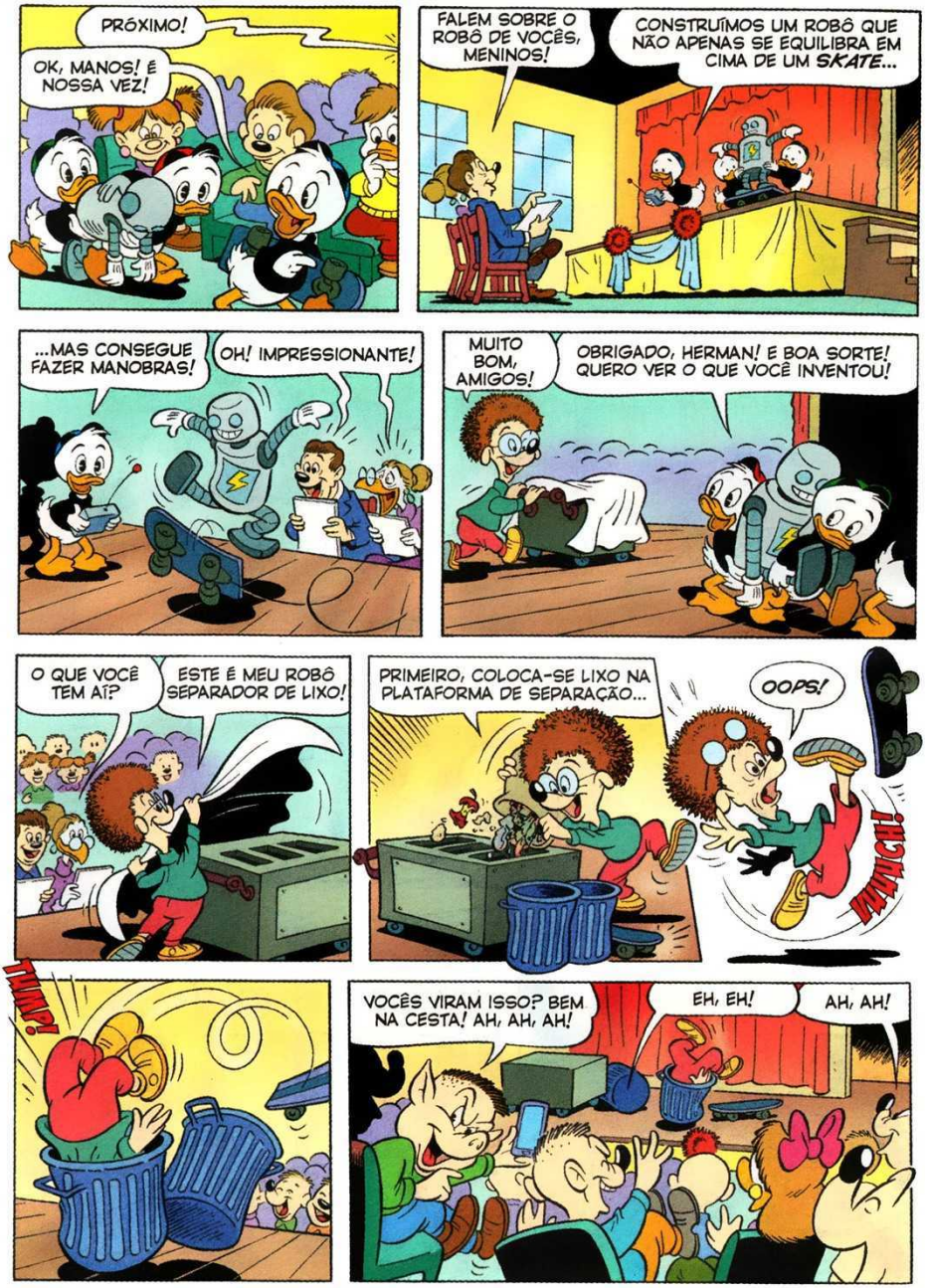
EU MAL POSSO ESPERAR!
CLIC!
QUÊ? VAZIO!?
NÃO! TEM ALGO LÁ NO FUNDO!
UMA FOTO DE MARY PATAFORD!
É UMA FLOR SECA!
?
O MAIOR TESOURO DE AL PATONE! QUE FOFO!
QUE DROGA!
AL FOI UM OTÁRIO! TORROU TODA A SUA GRANA COM GARotas!
VAMOS EMBORA! QUERO DORMIR!
PSSC!? TESOUROS NEM SEMPRE SÃO O QUE A GENTE PENSA!
PODE REPETIR!
PRA QUE PROCURAR? ESTAMOS CERCADOS DE TESOUROS!
SIM! E A NATUREZA É O MAIOR DELES!
Fim

ROBÔS TÊM TALENTO


O QUE VOCÊS ESTÃO OLHANDO AÍ?
O ROBÔS TÊM TALENTO ESTÁ ORGANIZANDO SELETIVAS NA NOSSA ESCOLA!
AS MELHORES PERFORMANCES IRÃO PRA FINAL NA TV!
SELETIVAS ROBÔS TÊM TALENTO
D2017-134-PD2478/2
NOSSA! NÓS VAMOS CONSTRUIR UM ROBÔ!
MAS O QUE ELE VAI FAZER?
MEU ROBÔ VAI COZINHAR UM LINDO BOLO!
VOU FAZER O PRIMEIRO ATO EQUESTRE COM ROBÔS!
E VOCÊ, HERMAN? VAI SE INSCREVER?
VOCÊ É BOM EM CONSTRUIR COISAS! VAI PRA FINAL FACINHO!
VOU TENTAR, COM CERTEZA! MAS NÃO VOU CONTAR MEU PLANO AINDA!
JUSTO! AH, AH!

Argumento e Roteiro: JAAKKO SEPPÄLÄ • Desenhos: WANDA GATTINO • Design Gráfico: LUA AZUL

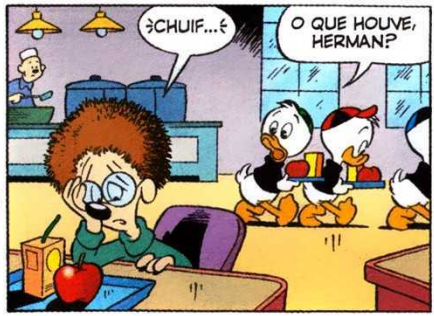

DIA DAS SELETIVAS...
"OOO... CRAC... SOOO... CREC... LE MIO... CRAC!"
PRÓÓÓXIMO!
AH, AH! QUE PERDEDOR!
A TURMA CONSTRUIU ROBÔS LEGAIS!
SIM... PENA QUE ELES NÃO FUNCIONAM MUITO BEM...
O LUISINHO TEM RAZÃO!
VAMOS, SEU PEDAÇO DE LIXO! CINCO MINUTOS ATRÁS, VOCÊ ESTAVA FUNCIONANDO!
POF!
GRR!
PROTEJAM-SE! ESTÁ FORA DE CONTROLE!
ECA!
ZZZ
PULE, ROBÔ-CAVALO! PULE!
MAS SURGIRAM ALGUNS ROBÔS "TALENTOSOS" DE VERDADE...
MIRE E...
...ATIRE!
MUITO BEM, BRAD! OBRIGADA PELA PARTICIPAÇÃO!
ZING!


PRÓXIMO!
OK, MANOS! É NOSSA VEZ!
FALEM SOBRE O ROBÔ DE VOCÊS, MENINOS!
CONSTRUÍMOS UM ROBÔ QUE NÃO APENAS SE EQUILIBRA EM CIMA DE UM SKATE...
...MAS CONSEGUE FAZER MANOBRAS!
OH! IMPRESSIONANTE!
MUITO BOM, AMIGOS!
OBRIGADO, HERMAN! E BOA SORTE! QUERO VER O QUE VOCÊ INVENTOU!
O QUE VOCÊ TEM AÍ?
ESTE É MEU ROBÔ SEPARADOR DE LIXO!
PRIMEIRO, COLOCA-SE LIXO NA PLATAFORMA DE SEPARAÇÃO...
OOPS!
AUUGH!
TUMP!
VOCÊS VIRAM ISSO? BEM NA CESTA! AH, AH, AH!
EH, EH!
AH, AH!

DESCULPE, HERMAN, NÃO PERCEBEMOS QUE O SKATE TINHA FICADO NO PALCO!
MAS RELAXA... O PESSOAL VAI ESQUECER!

OU SERÁ QUE NÃO?
AH, AH! ISSO FOI INCRÍVEL! QUE IDIOTA!

NO DIA SEGUINTE...
AH, AH! AÍ VEM ELE!
COMO VAI, LIXEIRO?

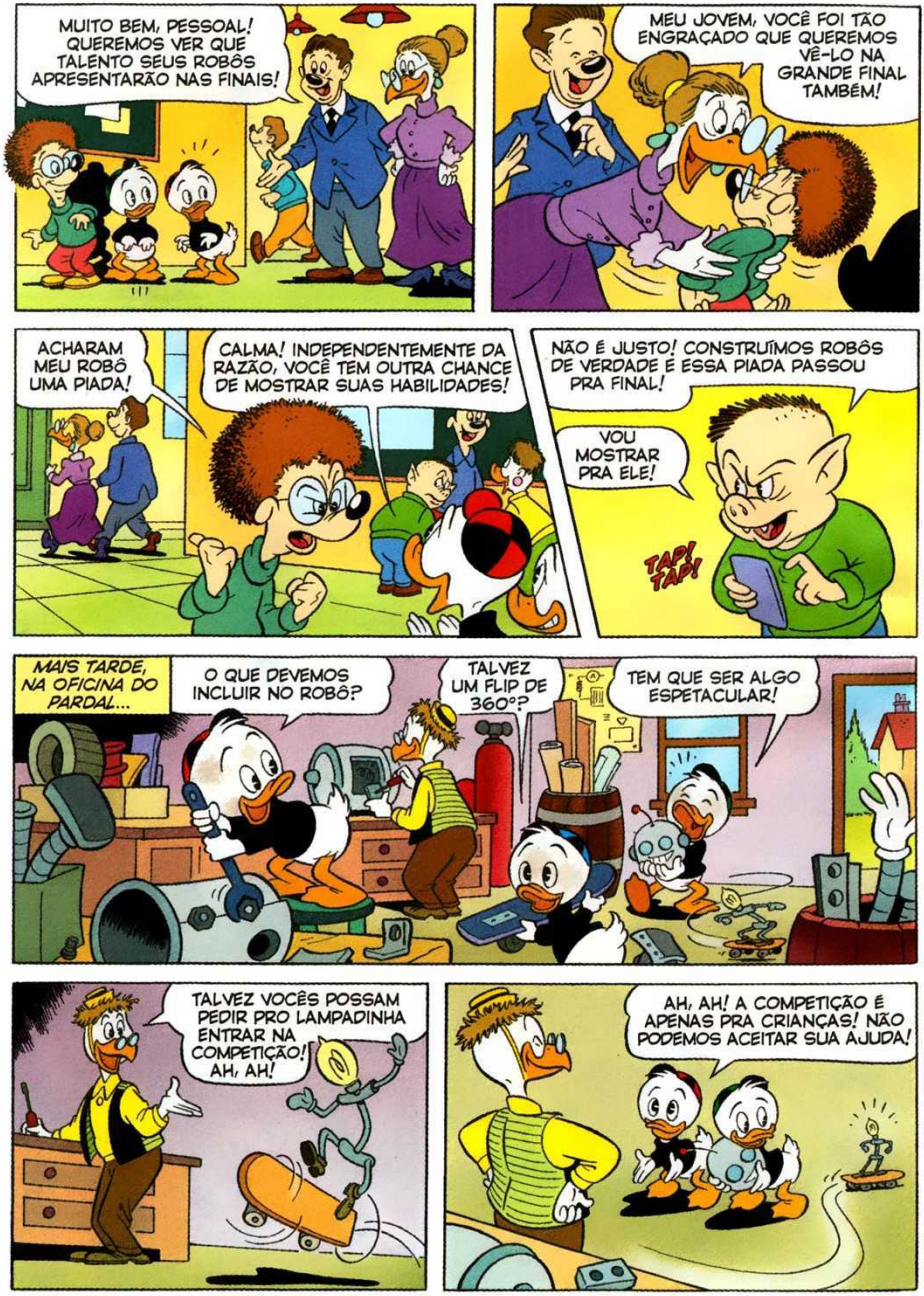

CHUIF...
O QUE HOUVE, HERMAN?

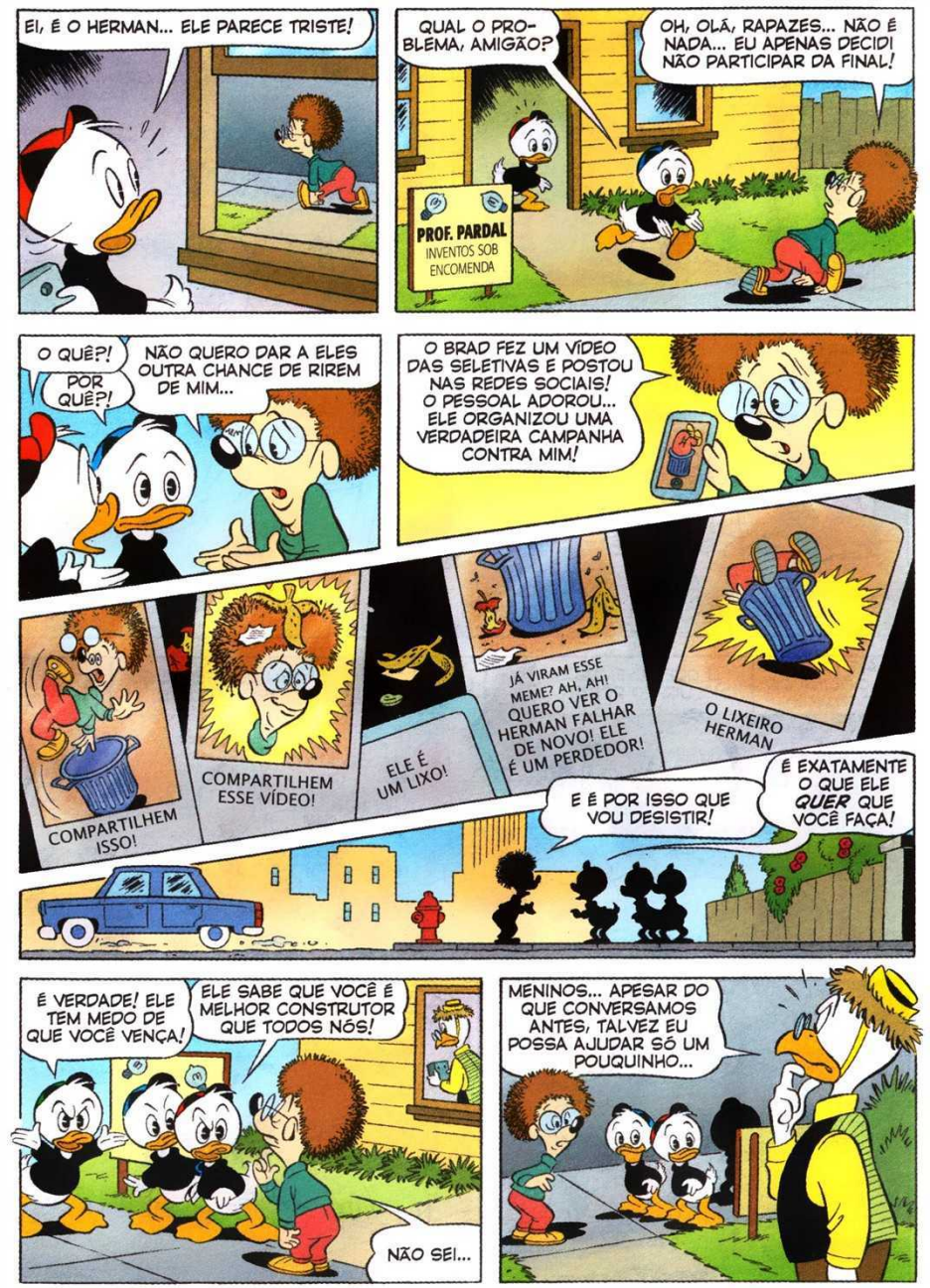
A TURMA DO BRAD FICA ME PROVOCANDO...
MAS O QUE MAIS ME INCOMODA É QUE EU QUERIA MESMO GANHAR AQUELA COMPETIÇÃO!

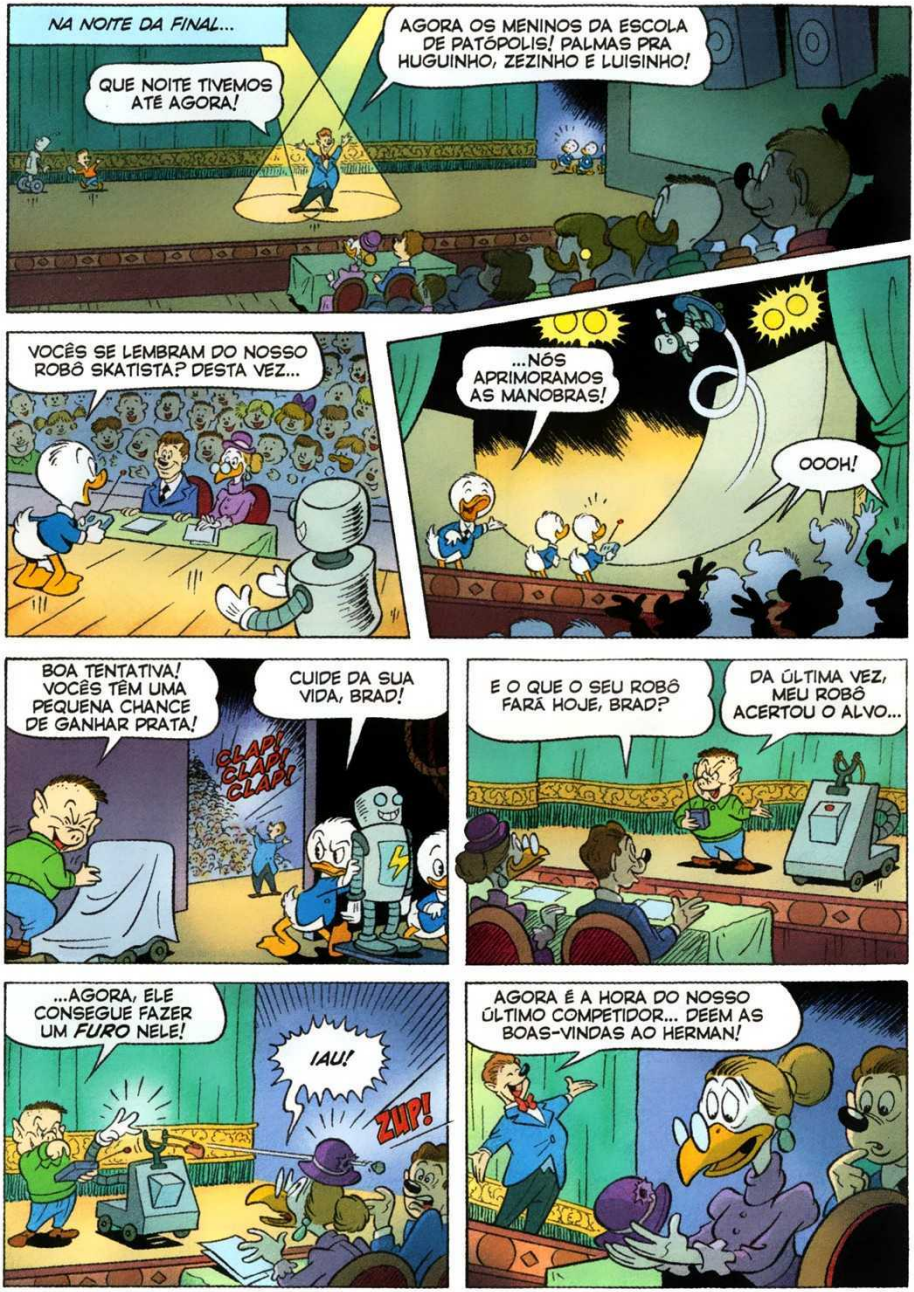
HAVERÁ OUTRAS COMPETIÇÕES... VOCÊ SE IMPORTA SE FORMOS VER O RESULTADO? ELE DEVE SAIR LOGO!
CLARO QUE NÃO... PODEM IR!

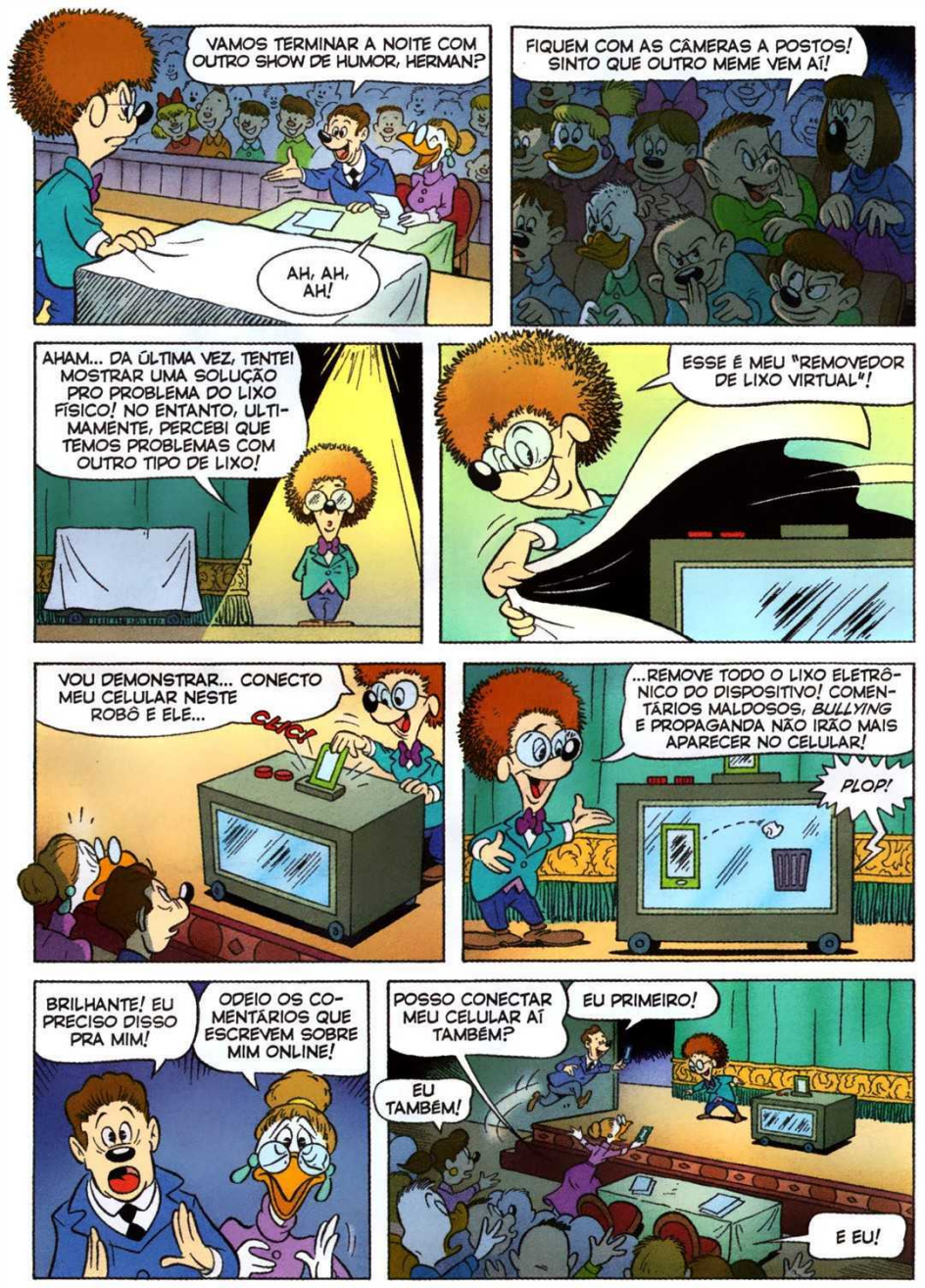
MANOS, VOCÊS NÃO VÃO ACREDITAR!

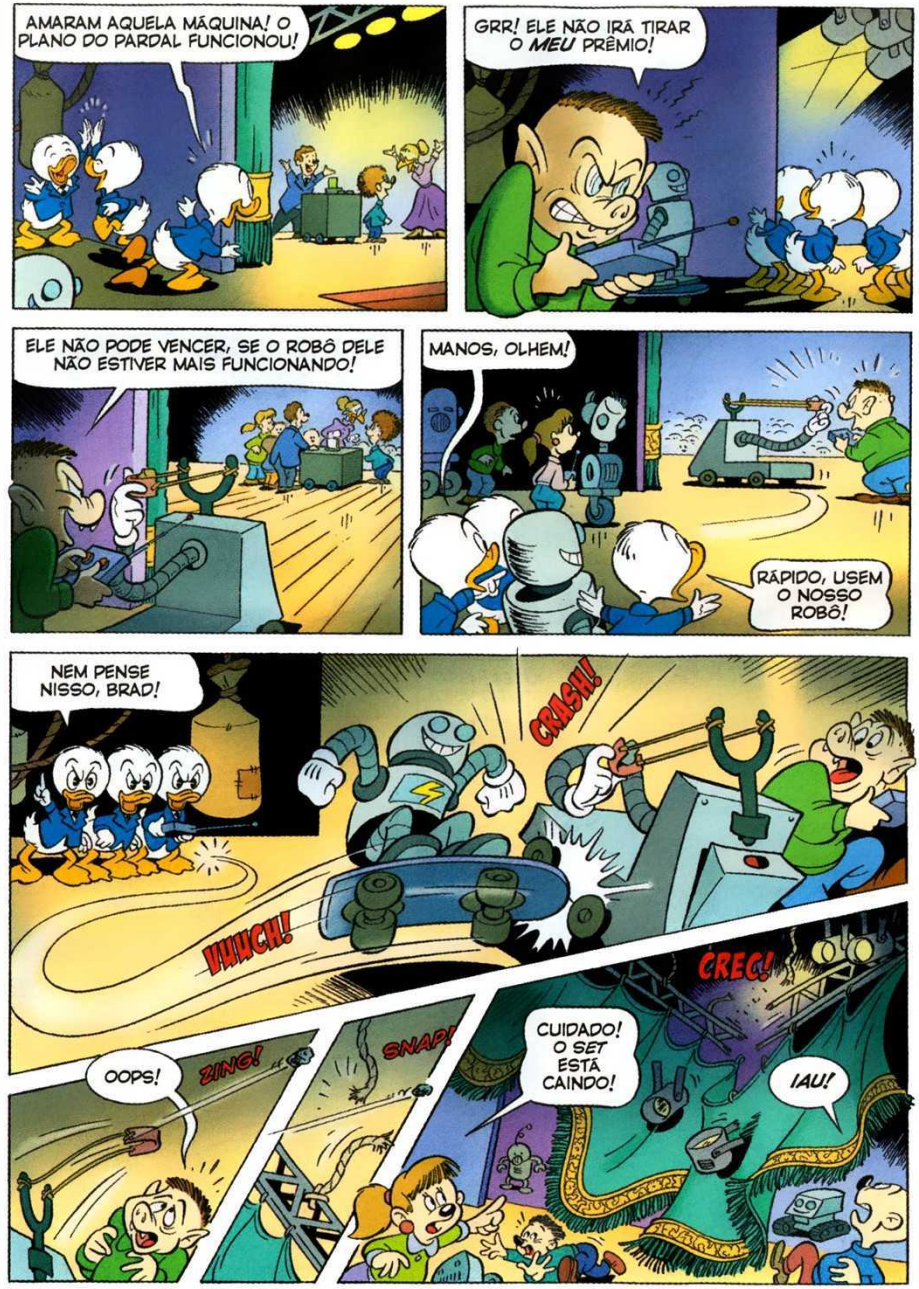
A GENTE ESTÁ NA FINAL COM O BRAD... E VOCÊ TAMBÉM, HERMAN!
INACREDITÁVEL! M-MAS COMO?
CLASSIFICAÇÃO

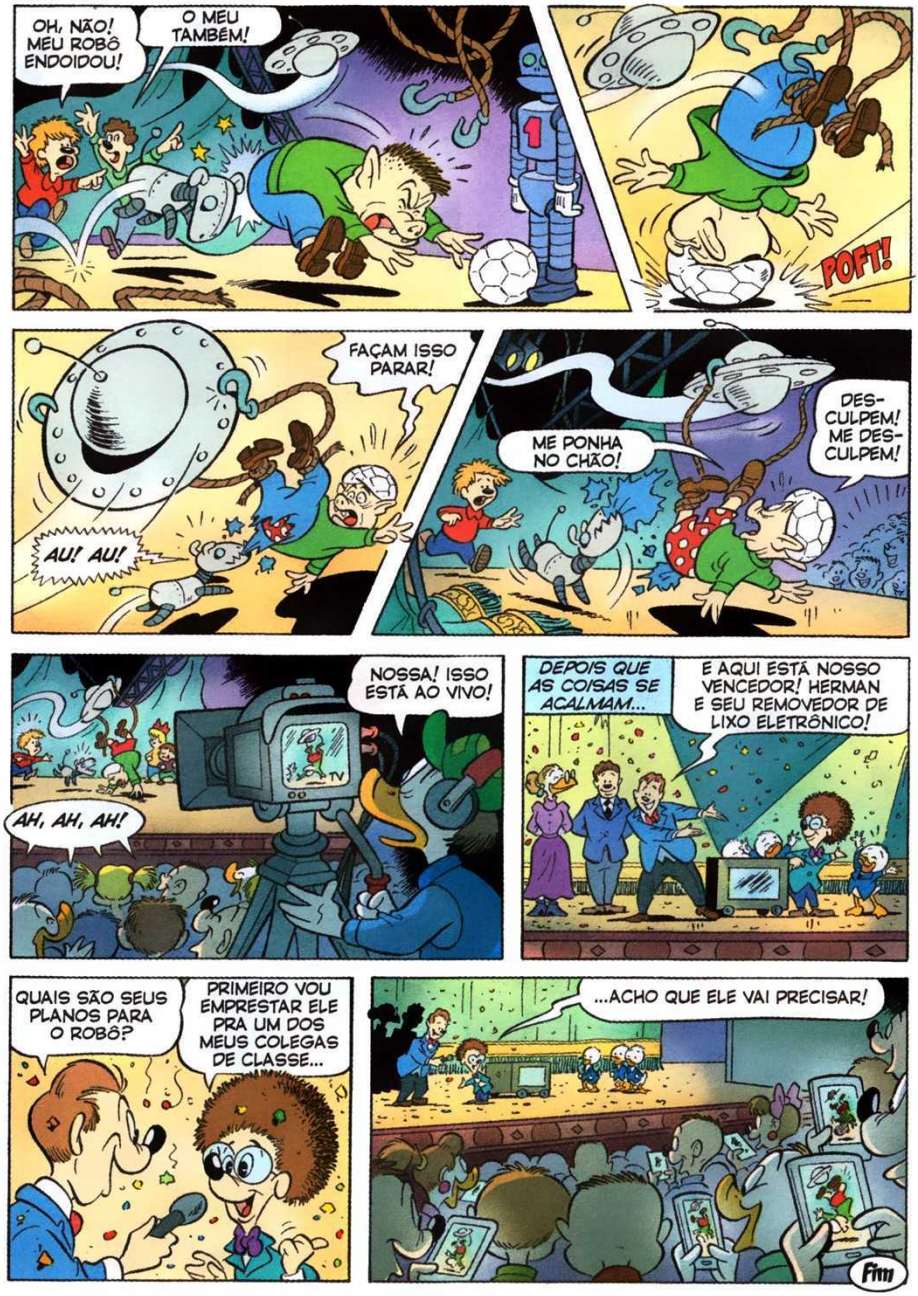

MUITO BEM, PESSOAL! QUEREMOS VER QUE TALENTO SEUS ROBÔS APRESENTARÃO NAS FINAIS!
MEU JOVEM, VOCÊ FOI TÃO ENGRAÇADO QUE QUEREMOS VÊ-LO NA GRANDE FINAL TAMBÉM!
ACHARAM MEU ROBÔ UMA PIADA!
CALMA! INDEPENDENTEMENTE DA RAZÃO, VOCÊ TEM OUTRA CHANCE DE MOSTRAR SUAS HABILIDADES!
NÃO É JUSTO! CONSTRUÍMOS ROBÔS DE VERDADE E ESSA PIADA PASSOU PRA FINAL!
VOU MOSTRAR PRA ELE!
TAP! TAP!
MAIS TARDE, NA OFICINA DO PARDAL...
O QUE DEVEMOS INCLUIR NO ROBÔ?
TALVEZ UM FLIP DE 360°?
TEM QUE SER ALGO ESPETACULAR!
TALVEZ VOCÊS POSSAM PEDIR PRO LAMPADINHA ENTRAR NA COMPETIÇÃO! AH, AH!
AH, AH! A COMPETIÇÃO É APENAS PRA CRIANÇAS! NÃO PODEMOS ACEITAR SUA AJUDA!


EI, É O HERMAN... ELE PARECE TRISTE!
QUAL O PROBLEMA, AMIGÃO?
OH, OLÁ, RAPAZES... NÃO É NADA... EU APENAS DECIDI NÃO PARTICIPAR DA FINAL!
PROF. PARDAL
INVENTOS SOB ENCOMENDA
O QUÊ?!
POR QUÊ?!
NÃO QUERO DAR A ELES OUTRA CHANCE DE RIREM DE MIM...
O BRAD FEZ UM VÍDEO DAS SELETIVAS E POSTOU NAS REDES SOCIAIS! O PESSOAL ADOROU... ELE ORGANIZOU UMA VERDADEIRA CAMPANHA CONTRA MIM!
COMPARTILHEM ISSO!
COMPARTILHEM ESSE VÍDEO!
ELE É UM LIXO!
JÁ VIRAM ESSE MEME? AH, AH! QUERO VER O HERMAN FALHAR DE NOVO! ELE É UM PERDEDOR!
O LIXEIRO HERMAN
E É POR ISSO QUE VOU DESISTIR!
É EXATAMENTE O QUE ELE QUER QUE VOCÊ FAÇA!
É VERDADE! ELE TEM MEDO DE QUE VOCÊ VENÇA!
ELE SABE QUE VOCÊ É MELHOR CONSTRUTOR QUE TODOS NÓS!
NÃO SEI...
MENINOS... APESAR DO QUE CONVERSAMOS ANTES, TALVEZ EU POSSA AJUDAR SÓ UM POUQUINHO...


NA NOITE DA FINAL...
QUE NOITE TIVEMOS ATÉ AGORA!
AGORA OS MENINOS DA ESCOLA DE PATÓPOLIS! PALMAS PRA HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO!
VOCÊS SE LEMBRAM DO NOSSO ROBÔ SKATISTA? DESTA VEZ...
...NÓS APRIMORAMOS AS MANOBRAS!
OOOH!
BOA TENTATIVA! VOCÊS TÊM UMA PEQUENA CHANCE DE GANHAR PRATA!
CUIDE DA SUA VIDA, BRAD!
CLAP! CLAP! CLAP!
E O QUE O SEU ROBÔ FARÁ HOJE, BRAD?
DA ÚLTIMA VEZ, MEU ROBÔ ACERTOU O ALVO...
...AGORA, ELE CONSEGUE FAZER UM FURO NELE!
IAU!
ZUP!
AGORA É A HORA DO NOSSO ÚLTIMO COMPETIDOR... DEEM AS BOAS-VINDAS AO HERMAN!


VAMOS TERMINAR A NOITE COM OUTRO SHOW DE HUMOR, HERMAN?
AH, AH, AH!
FIQUEM COM AS CÂMERAS A POSTOS! SINTO QUE OUTRO MEME VEM AÍ!
AHAM... DA ÚLTIMA VEZ, TENTEI MOSTRAR UMA SOLUÇÃO PRO PROBLEMA DO LIXO FÍSICO! NO ENTANTO, ULTIMAMENTE, PERCEBI QUE TEMOS PROBLEMAS COM OUTRO TIPO DE LIXO!
ESSE É MEU "REMOVEDOR DE LIXO VIRTUAL"!
VOU DEMONSTRAR... CONECTO MEU CELULAR NESTE ROBÔ E ELE...
CLIC!
...REMOVE TODO O LIXO ELETRÔNICO DO DISPOSITIVO! COMENTÁRIOS MALDOSOS, *BULLYING* E PROPAGANDA NÃO IRÃO MAIS APARECER NO CELULAR!
PLOP!
BRILHANTE! EU PRECISO DISSO PRA MIM!
ODEIO OS COMENTÁRIOS QUE ESCREVEM SOBRE MIM ONLINE!
POSSO CONECTAR MEU CELULAR AÍ TAMBÉM?
EU PRIMEIRO!
EU TAMBÉM!
E EU!


AMARAM AQUELA MÁQUINA! O PLANO DO PARDAL FUNCIONOU!
GRR! ELE NÃO IRÁ TIRAR O MEU PRÊMIO!
ELE NÃO PODE VENCER, SE O ROBÔ DELE NÃO ESTIVER MAIS FUNCIONANDO!
MANOS, OLHEM!
RÁPIDO, USEM O NOSSO ROBÔ!
NEM PENSE NISSO, BRAD!
CRASH!
VUUCH!
OOPS!
ZING!
SNAP!
CUIDADO! O SET ESTÁ CAINDO!
CREC!
IAU!


OH, NÃO! MEU ROBÔ ENDOIDOU!
O MEU TAMBÉM!
POFT!
FAÇAM ISSO PARAR!
AU! AU!
ME PONHA NO CHÃO!
DES-CULPEM! ME DES-CULPEM!
NOSSA! ISSO ESTÁ AO VIVO!
TV
AH, AH, AH!
DEPOIS QUE AS COISAS SE ACALMAM...
E AQUI ESTÁ NOSSO VENCEDOR! HERMAN E SEU REMOVEDOR DE LIXO ELETRÔNICO!
QUAIS SÃO SEUS PLANOS PARA O ROBÔ?
PRIMEIRO VOU EMPRESTAR ELE PRA UM DOS MEUS COLEGAS DE CLASSE...
...ACHO QUE ELE VAI PRECISAR!
Fim

Walt Disney

RALAÇÃO ou MALHAÇÃO

UMA NOVA ONDA FITNESS ATINGE PATÓPOLIS E TODO MUNDO ESTÁ MALHANDO COMO NUNCA!

D2011-031-PD2478/3

TODAS AS ACADEMIAS DE PATÓPOLIS ESTÃO DANDO AULA DA MAIS NOVA MODA... PLUMBA FITNESS... E TODOS ADORAM!

TEMOS AULA DE PLUMBA!

ACADEMIA DE PATÓPOLIS

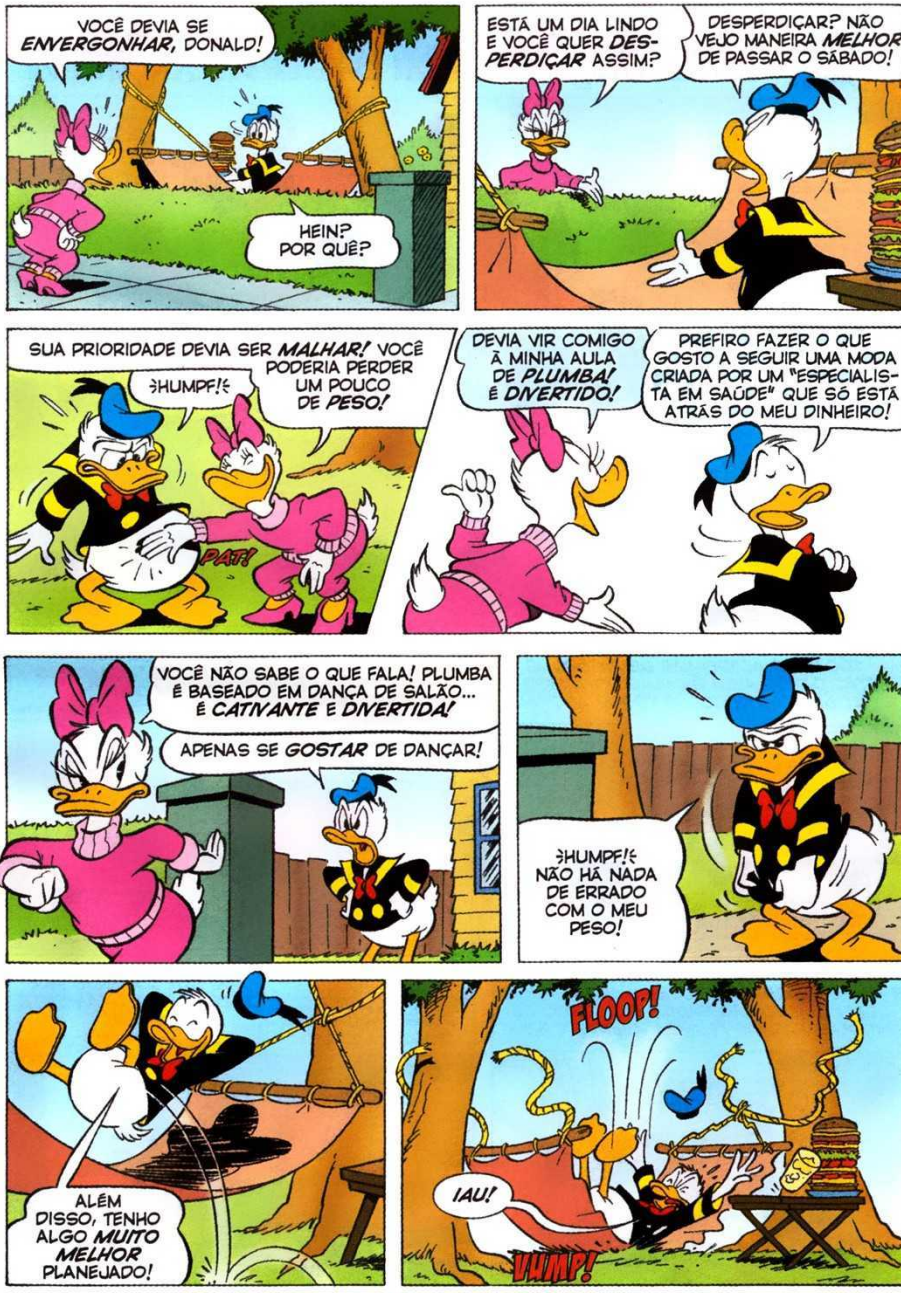
COM MEDO DE ADMITIR QUE ESTÁ MALHANDO? SEM PROBLEMAS! COMPRE O DVD E SE EXERCITE EM CASA!

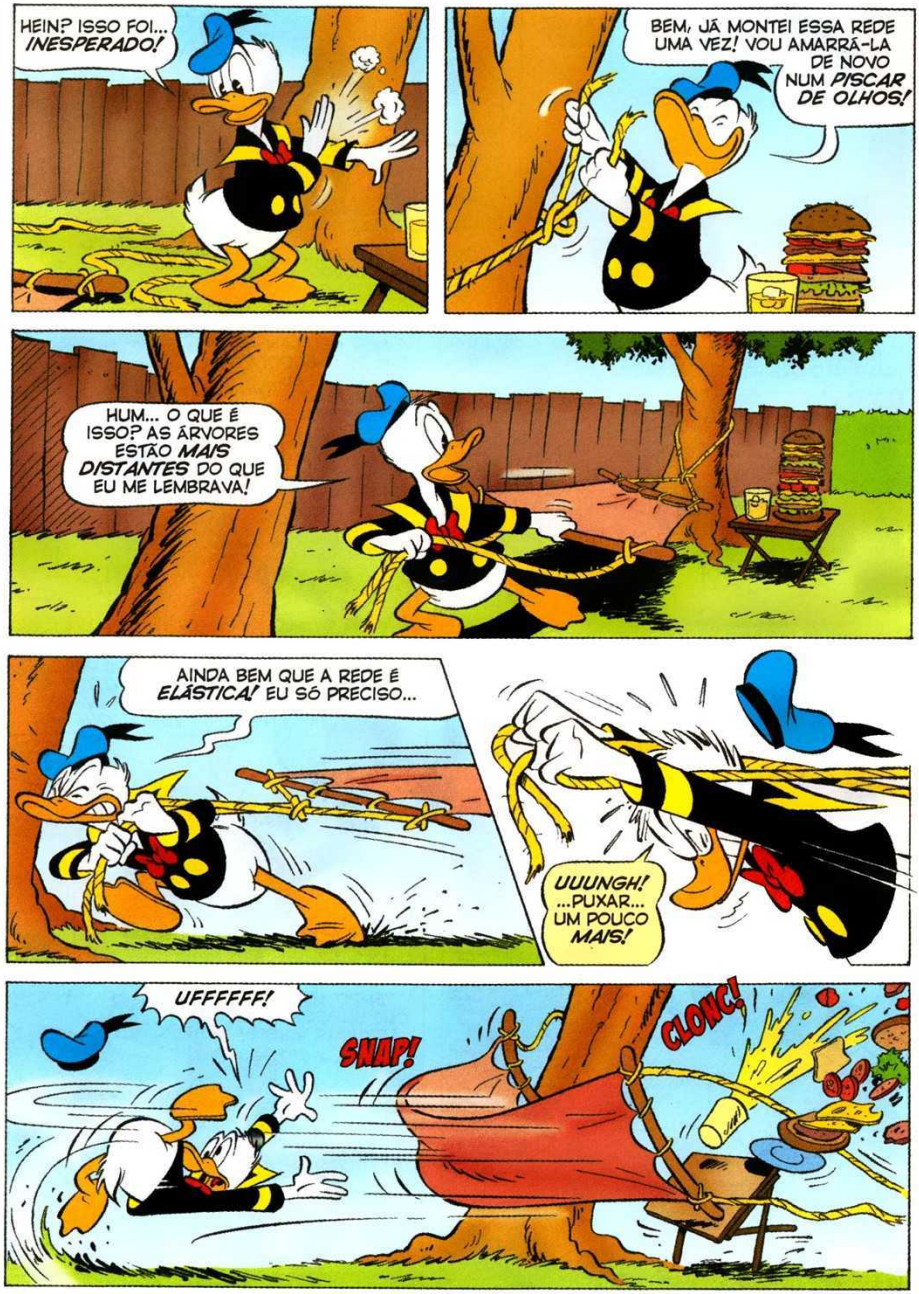
E NÃO SE ESQUEÇA DE COMBINAR EXERCÍCIO COM ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL... COMO AS NATURAIS BARRAS PLUMBA, APENAS $ 9,99!

SIM, TODO MUNDO QUER FICAR EM FORMA! BEM... TODOS, MENOS...

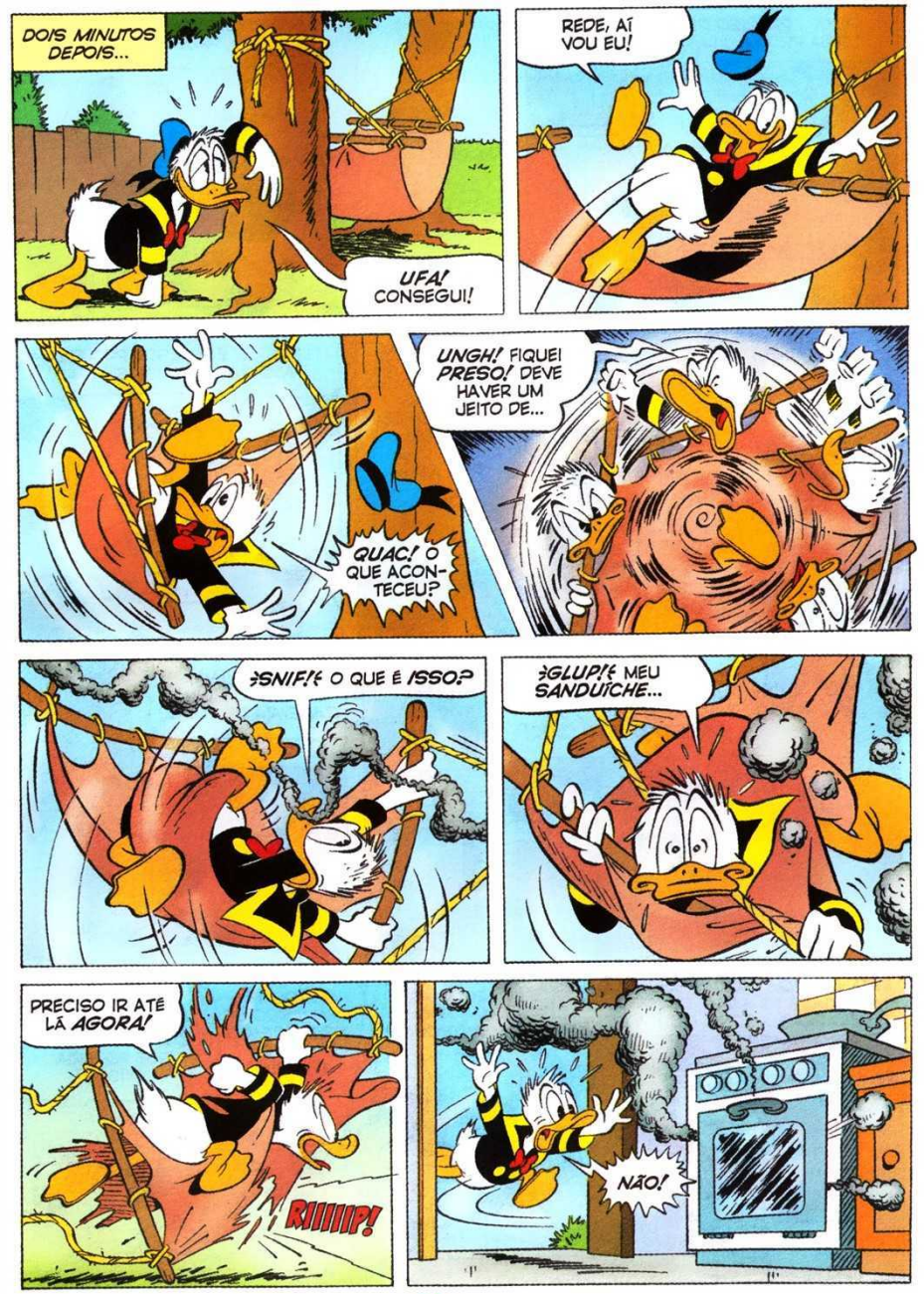
AH! QUE DIA LINDO PRA FAZER ABSOLUTAMENTE NADA!

Roteiro: OLAF MORIARTY SOLSTRAND • Desenhos e Arte-Final: WANDA GATTINO • Desi n Gráfico: LUA AZUL

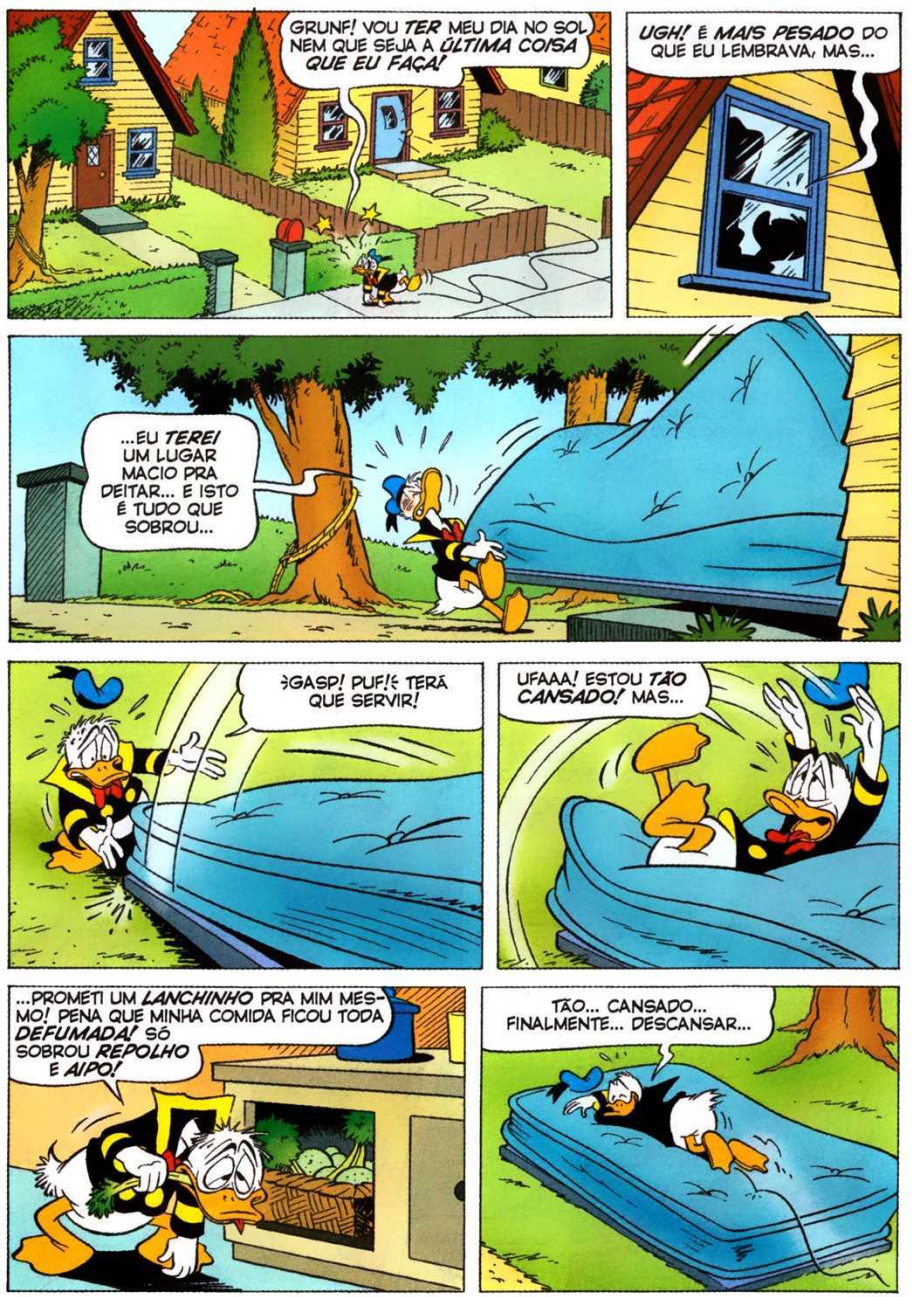

VOCÊ DEVIA SE ENVERGONHAR, DONALD!
HEIN? POR QUÊ?
ESTÁ UM DIA LINDO E VOCÊ QUER DESPERDIÇAR ASSIM?
DESPERDIÇAR? NÃO VEJO MANEIRA MELHOR DE PASSAR O SÁBADO!
SUA PRIORIDADE DEVIA SER MALHAR! VOCÊ PODERIA PERDER UM POUCO DE PESO!
HUMPF!
PAT!
DEVIA VIR COMIGO À MINHA AULA DE PLUMBA! É DIVERTIDO!
PREFIRO FAZER O QUE GOSTO A SEGUIR UMA MODA CRIADA POR UM "ESPECIALISTA EM SAÚDE" QUE SÓ ESTÁ ATRÁS DO MEU DINHEIRO!
VOCÊ NÃO SABE O QUE FALA! PLUMBA É BASEADO EM DANÇA DE SALÃO... É CATIVANTE E DIVERTIDA!
APENAS SE GOSTAR DE DANÇAR!
HUMPF! NÃO HÁ NADA DE ERRADO COM O MEU PESO!
ALÉM DISSO, TENHO ALGO MUITO MELHOR PLANEJADO!
FLOOP!
IAU!
VUMP!


HEIN? ISSO FOI... INESPERADO!
BEM, JÁ MONTEI ESSA REDE UMA VEZ! VOU AMARRÁ-LA DE NOVO NUM PISCAR DE OLHOS!
HUM... O QUE É ISSO? AS ÁRVORES ESTÃO MAIS DISTANTES DO QUE EU ME LEMBRAVA!
AINDA BEM QUE A REDE É ELÁSTICA! EU SÓ PRECISO...
UUUNGH! ...PUXAR... UM POUCO MAIS!
UFFFFFF!
SNAP!
CLONC!

HEIN? TALVEZ EU... QUAC!
GRUNF! LEVEI MEIA HORA MONTANDO ESSE SANDUÍCHE!
ISSO É UMA CONSPIRAÇÃO! MAS NÃO DESISTIREI TÃO FÁCIL!
FAREI MEU LANCHE DE SÁBADO! FELIZMENTE EU ME LEMBRO DA RECEITA...
"FAÇA UM SANDUBA COM TUDO QUE TIVER NA GELADEIRA!"
PERFEITO! AGORA SÓ PRECISA FICAR CINCO MINUTOS NO FORNO PRA DERRETER O QUEIJO!
TEMPO MAIS DO QUE SUFICIENTE PRA ARRUMAR A REDE!


DOIS MINUTOS DEPOIS...
UFA! CONSEGUI!
REDE, AÍ VOU EU!
UNGH! FIQUEI PRESO! DEVE HAVER UM JEITO DE...
QUAC! O QUE ACONTECEU?
¿SNIF!? O QUE É ISSO?
¿GLUP!? MEU SANDUÍCHE...
PRECISO IR ATÉ LÁ AGORA!
RIIIIIP!
NÃO!

PUXA... PRECISO DE OUTRA COISA PRO MEU LANCHINHO!
MAS, ANTES, PRECISO RESOLVER O PROBLEMA DA REDE!
¿PUF!? NÃO TENHO OUTRA REDE, MAS ACHO QUE TENHO UMA CADEIRA DE PRAIA EM ALGUM LUGAR POR AQUI!
LEMBREI! EMPRESTEI PRO SILVA ALGUMAS SEMANAS ATRÁS!
¿GRUNF!? E APOSTO QUE AQUELE SAFADO NÃO TEM INTENÇÃO DE DEVOLVER TÃO CEDO!
ABRA, SILVA! EU QUERO MINHA CADEIRA DE VOLTA!
TOC! TOC!
ESTÁ DOIDO? VOCÊ PEGOU A CADEIRA EMPRESTADA DE MIM! DEMOROU UM ANO E MEIO PRA EU CONSEGUI-LA DE VOLTA!
ESTÁ ME CHAMANDO DE MENTIROSO?
ESTOU TE CHAMANDO DE TRAPACEIRO COM A INTELIGÊNCIA DE UMA PORTA!
AH, É? E VOCÊ É O PIOR RASCUNHO DE SER HUMANO QUE PODERIA EXISTIR!


GRUNF! VOU *TER* MEU DIA NO SOL NEM QUE SEJA A *ÚLTIMA COISA QUE EU FAÇA!*
UGH! É *MAIS PESADO* DO QUE EU LEMBRAVA, MAS...
...EU *TEREI* UM LUGAR MACIO PRA DEITAR... E ISTO É TUDO QUE SOBROU...
GASP! PUF! TERÁ QUE SERVIR!
UFAAA! ESTOU *TÃO CANSADO!* MAS...
...PROMETI UM *LANCHINHO* PRA MIM MESMO! PENA QUE MINHA COMIDA FICOU TODA *DEFUMADA!* SÓ SOBROU *REPOLHO* E *AIPO!*
TÃO... CANSADO... FINALMENTE... DESCANSAR...

AQUELE NÃO É SEU NAMORADO, MARGARIDA?
HUMPF! EU NÃO ACREDITO!
DONALD! AINDA ESTÁ AÍ DEITADO?
HEIN? O QUÊ?
PODE VOLTAR MAIS TARDE, MARGARIDA?
NÃO ACREDITO QUE FICOU DEITADO O DIA INTEIRO, QUANDO PODIA TER SE EXERCITADO E PERDIDO...
PAT!
D-DONALD? VOCÊ PERDEU PESO! COMO ISSO É POSSÍVEL?
ELE PERDEU PESO FICANDO DEITADO NO JARDIM?
ISSO É IMPOSSÍVEL!
S-SIM... ELE DEVE TER FEITO ALGO...
...PORQUE ESTÁ MAIS EM FORMA DO QUE ESTAVA HOJE DE MANHÃ! ELE PERDEU UNS 5 QUILOS!
5 QUILOS?!
DONALD, QUAL O SEGREDO?
SIM, DIGA! COMO ENTROU EM FORMA?
EU SÓ... ESTAVA TENTANDO... RELAXAR!
PERDEU 5 QUILOS TENTANDO RELAXAR NO JARDIM?
EU PAGARIA QUALQUER COISA POR UM PROGRAMA DE GINÁSTICA ASSIM!
O QUE VOCÊ DISSE?

NO DIA SEGUINTE...
FOI ÓTIMO O ACAMPAMENTO DOS ESCOTEIROS!
O QUE SERÁ QUE O TIO FEZ NO FIM DE SEMANA?
HEIN?!
QUEM É TODA ESSA GENTE?
E O QUE ELES ESTÃO FAZENDO AQUI?
PATO DONALD FITNESS
PERCA QUILOS DESCANSANDO!
TIO DONALD?
OLÁ, MENINOS!
PERDI UNS QUILOS ONTEM E ESTOU DIVIDINDO O SEGREDO DE COMO FIZ COM ESSAS SENHORAS AQUI!
POR UMA PEQUENA TAXA, É CLARO!
ESSE É SEU PROGRAMA DE EXERCÍCIOS? UMA REDE E INGREDIENTES DE UM SANDUÍCHE?
NÃO FALE TÃO ALTO! TEM INSTRUÇÕES AÍ TAMBÉM!
DESCANSANDO!
E O PROGRAMA FUNCIONOU PRA MIM!
OH-OH! ISSO É RUIM!
PARE, TIO DONALD! NÃO VENDA MAIS CAIXAS!
SIM! VOCÊ ENTRARÁ EM APUROS!
HEIN? DO QUE ESTÃO FALANDO?
PENSE, TIO DONALD!
O QUE VAI ACONTECER SE QUEM COMPRAR SEU PROGRAMA NÃO TIVER AZAR CRÔNICO?

"¿GLUP!? QUER DIZER..."
"SIM!"
"AS PESSOAS QUE COMPRARAM SEU PROGRAMA ESTÃO RELAXANDO NAS REDES QUE VOCÊ VENDEU... SEM A MÁ SORTE DE SE ENROSCAR NAS REDES!"
ZZZZ
"E FARÃO SANDUÍCHES GIGANTES COM OS INGREDIENTES QUE COMPRARAM DE VOCÊ!"
"E A MAIORIA DAS PESSOAS NÃO IRÁ QUEIMAR OS SANDUÍCHES EM SEUS FORNOS!"
E O PIOR... ELES ESTÃO ESPERANDO PERDER PESO COM O PROGRAMA!
E, QUANDO NÃO PERDEREM...
...ELES VIRÃO ATRÁS DE VOCÊ...
NÃO DIGAM MAIS NADA! PRECISO DAR O FORA DAQUI!
ENTÃO...
PEGUEM O PATO!
PARE, DONALD!
¿PUF!? O BOM É QUE ELES NÃO IRÃO ME ALCANÇAR... ESTOU NA MINHA MELHOR FORMA EM ANOS!
TIMBUCTU
Fim

ROUBO NA RUA DAS ROSAS

Argumento: CAMILLA LÄCKBERG • Roteiro e Desenhos: ARILD MIDTHUN • Design Gráfico: LUA AZUL

PODEMOS ATÉ VER MACACOS DE PERTO!
OLHEM QUE FOFO!
NÃO SEI POR QUE SÃO CHAMADOS DE TRAVESSOS!

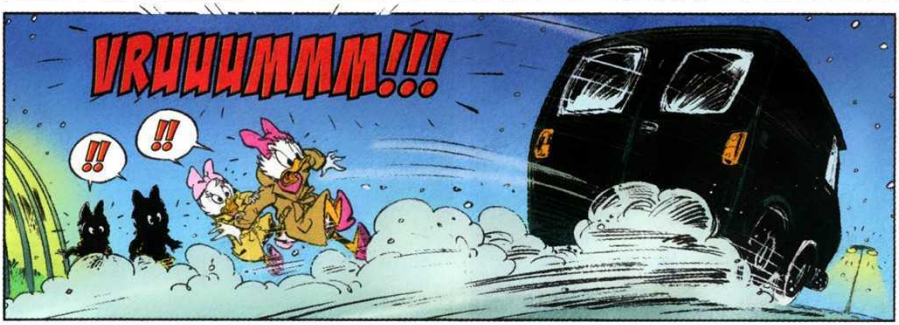
IIC! IIC!
ACHO QUE É PORQUE ELES PREGAM MUITAS PEÇAS!
NEM ME FALE!

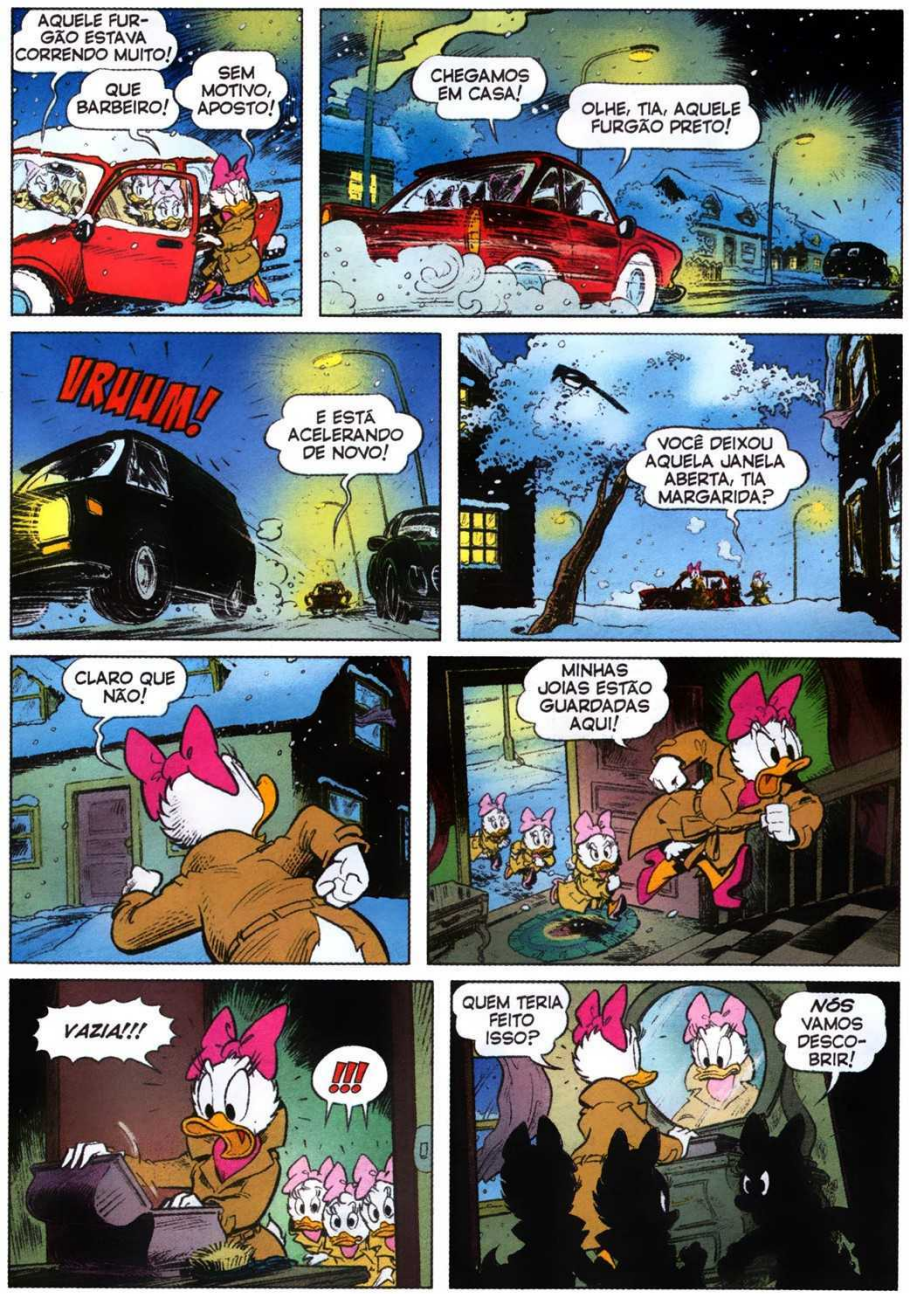
OLÁ, MARGARIDA! ESSES PEQUENOS GOSTAM DO SEU LAÇO TANTO QUANTO DO MEU COLAR!
IIC!
IIC!

IIC! IIC!
IIC!
MUITO BEM... PRA LONGE!
MENINAS, DIGAM OI PRA NANCY, NOSSA NOVA VIZINHA!

AS MENINAS FALAM DO PROJETO DA ESCOLA PARA NANCY...
...E É POR ISSO QUE ESTE LUGAR É TÃO LEGAL!
FASCINANTE, MENINAS! EU ADORARIA SABER MAIS, MAS PRECISO IR PRA CASA!

DEPOIS...
JÁ TEMOS BASTANTE MATERIAL PRO PROJETO!
MUITO BEM, GAROTAS! AGORA PODEM TERMINAR EM CASA...
CUIDADO!


VRUUUMMM!!!
!!
!!


AQUELE FURGÃO ESTAVA CORRENDO MUITO!
QUE BARBEIRO!
SEM MOTIVO, APOSTO!
CHEGAMOS EM CASA!
OLHE, TIA, AQUELE FURGÃO PRETO!
VRUUM!
E ESTÁ ACELERANDO DE NOVO!
VOCÊ DEIXOU AQUELA JANELA ABERTA, TIA MARGARIDA?
CLARO QUE NÃO!
MINHAS JOIAS ESTÃO GUARDADAS AQUI!
VAZIA!!!
!!!
QUEM TERIA FEITO ISSO?
NÓS VAMOS DESCOBRIR!

PRECISAMOS INVESTIGAR! AQUI ESTÁ A LUPA...
...E AQUI, UMA PINÇA!
OLHEM! UM FIO DE CABELO RUIVO!
E O QUE É AQUILO NO CHÃO?
NEVE DERRETIDA!
VEIO LÁ DE FORA!
IMPRESSÕES DIGITAIS NO BATENTE DA JANELA!
TALVEZ AQUELE CORVO SEJA O LADRÃO?
NÃO ACHO, TIA MARGARIDA!
NÃO FOI O CORVO, MAS O LADRÃO ESTÁ POR PERTO... ACHO QUE DEVEMOS VISITAR A NOVA VIZINHA!
DESCULPE O INCÔMODO, NANCY, MAS ALGUÉM ACABOU DE ROUBAR MINHAS JOIAS!
OH, QUERIDA! MAS VOCÊ NÃO SUSPEITA DE MIM, NÃO É?!
CLARO QUE NÃO! MAS O LADRÃO ESTÁ LÁ EM CIMA!

AQUI ESTÁ O CULPADO! BRINCANDO COM SEU BUTIM!
!!

DEVE SER O LADRÃO MAIS FOFO QUE EXISTE!
ELE DEVE TER PULADO PRA MINHA CESTA QUANDO ESTÁVAMOS NO ZOO! VOU LIGAR PRA LÁ!

COMO VOCÊS DESCOBRIRAM?
ELEMENTAR, TIA! TODAS AS PISTAS ESTAVAM À VISTA...

SABÍAMOS QUE NÃO PODIA TER SIDO A NANCY! NÃO HAVIA PEGADAS NA NEVE!
E NÃO PODIA SER O CORVO, PORQUE HAVIA PEQUENAS DIGITAIS NO BATENTE DA JANELA!
MAS E O FURGÃO PRETO?
VRUM!

GASP!
CRIINCH!

O MOTORISTA ESTÁ VINDO PRA CÁ! ELE... ELE...

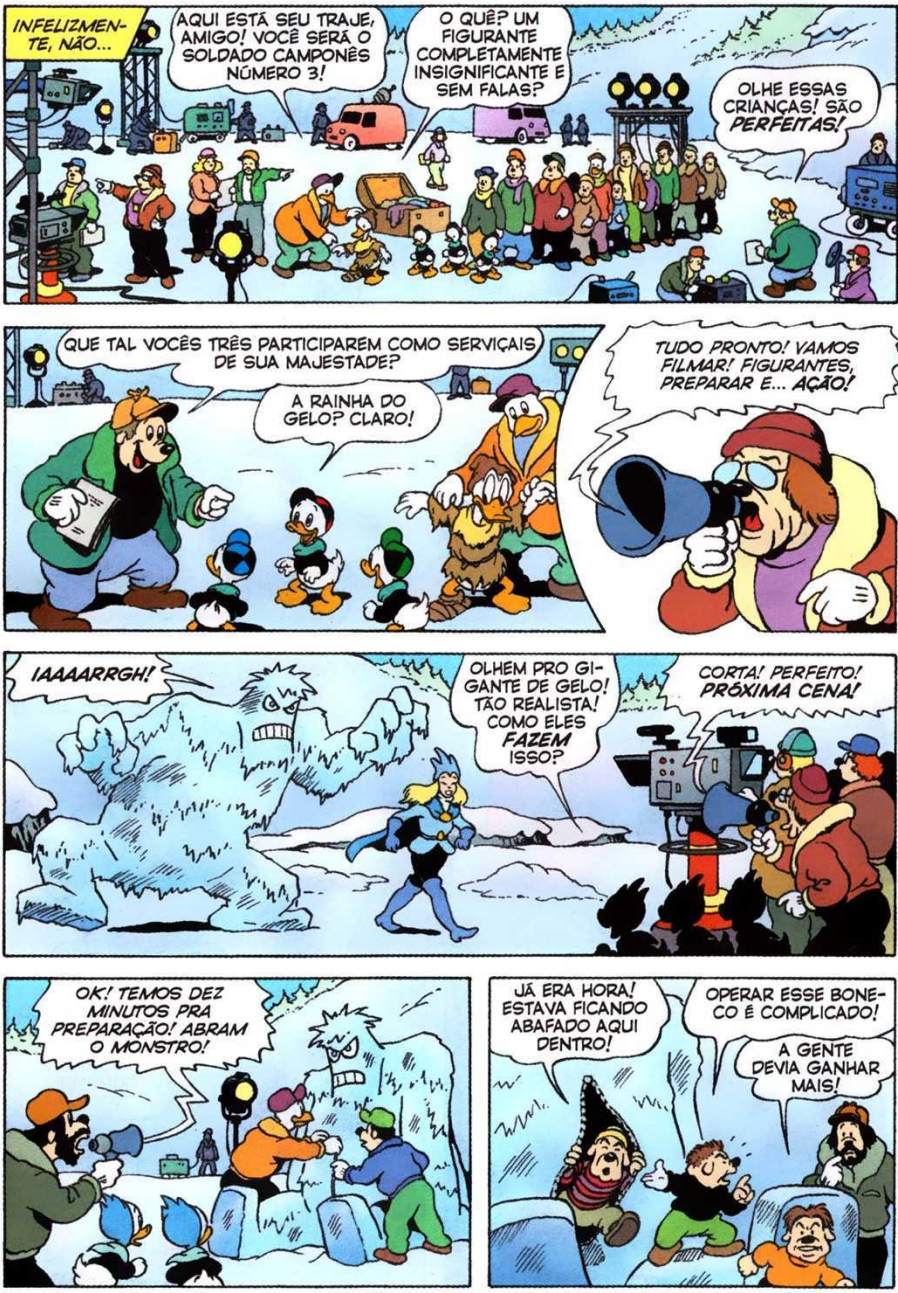
ELE FOI MANDADO PELO ZOO PRA PEGAR O MACAQUINHO!
OBRIGADO, SENHORAS! EU ESTOU PROCURANDO POR ESTE RUIVINHO A TARDE TODA!

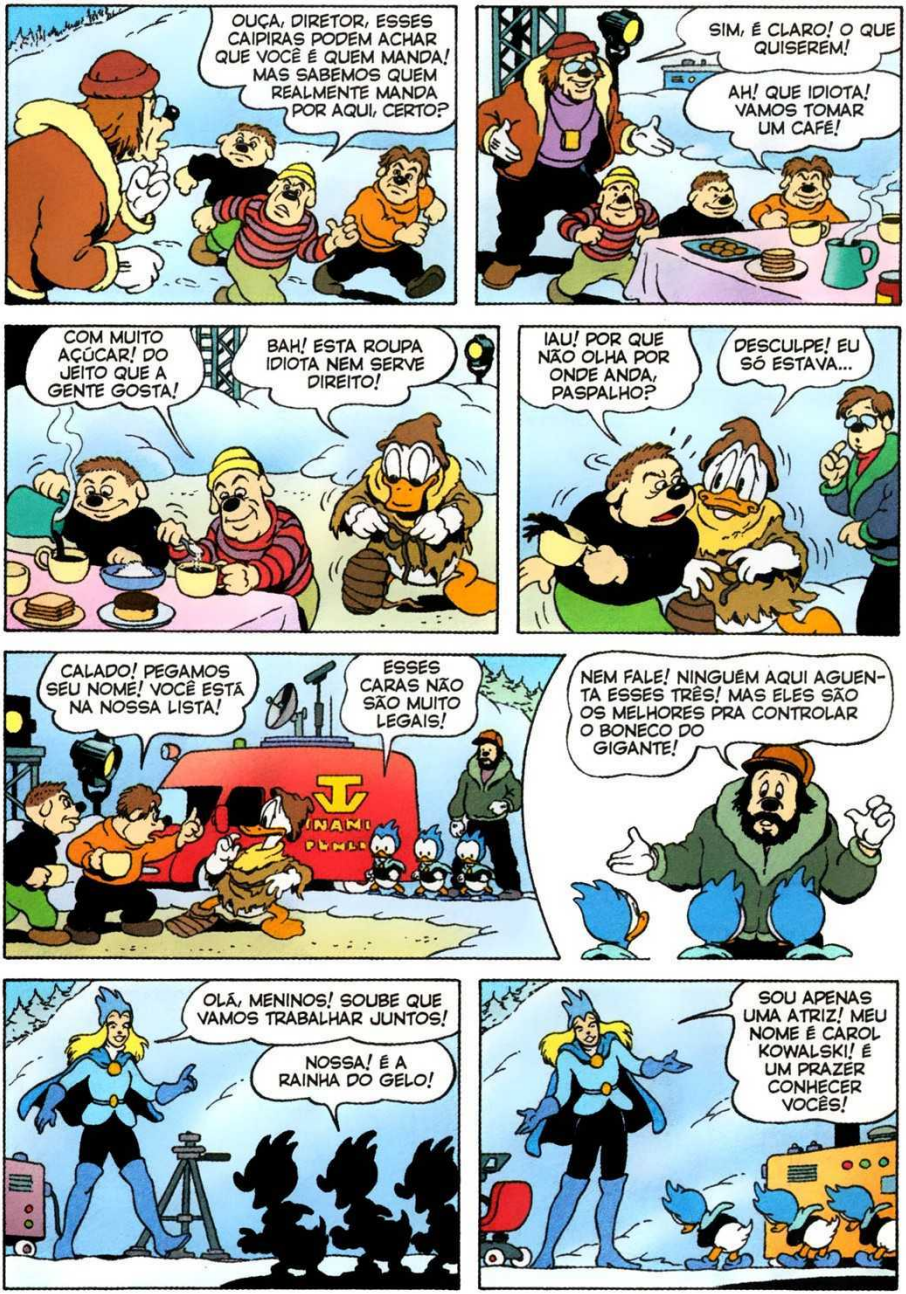
TUDO ACABOU BEM! O MACAQUINHO FICARÁ SEGURO COM SEUS AMIGOS DA FLORESTA TROPICAL!
E NÓS TEMOS UMA HISTÓRIA ÓTIMA PRO NOSSO PROJETO!
ZOO

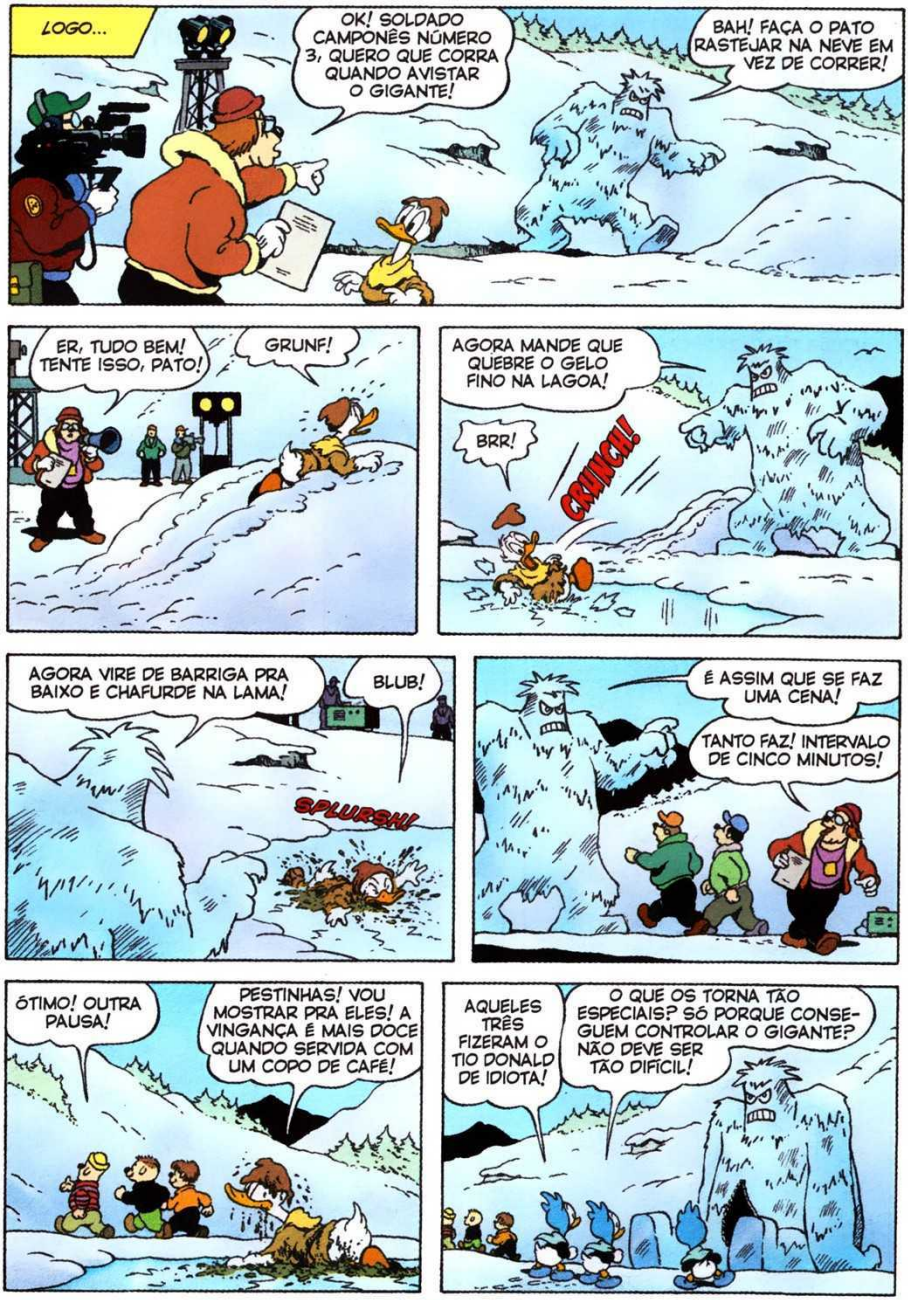
Fim

Walt Disney
ERA DO GIGANTE DE GELO
DONALD E OS MENINOS FAZEM DE CONTA QUE SÃO OS PERSONAGENS DE SEU PROGRAMA DE TV FAVORITO...
O HEROICO GIGANTE DE GELO ESTÁ VINDO RESGATAR NOSSA REFÉM... SUA LINDA RAINHA!
ESPEREM! UM NOVO EPISÓDIO DE ERA DO GIGANTE DE GELO ESTÁ COMEÇANDO!
D2017-125-PD2478/5
QUERO SÓ VER O QUE VAI ACONTECER NO CAPÍTULO DE HOJE!
SERÁ QUE OS REINOS IRÃO SE UNIR?
UMA HORA DEPOIS, QUANDO O EPISÓDIO TERMINA...
E, AGORA, UM ANÚNCIO ESPECIAL DOS CRIADORES DO NOSSO PROGRAMA!
ERA DO GIGANTE DE GELO VAI FILMAR PERTO DO MONTE PATÓPOLIS...
E A PRODUÇÃO PRETENDE CONTRATAR FIGURANTES LOCAIS!
COM MEU TALENTO, VOU CONSEGUIR UM ÓTIMO PAPEL!
SERÁ QUE O TIO TEM RAZÃO?

Argumento e Roteiro: PAT & CAROL McGREAL • Desenhos: MARCO ROTA • Design Gráfico: LUA AZUL


INFELIZMENTE, NÃO...
AQUI ESTÁ SEU TRAJE, AMIGO! VOCÊ SERÁ O SOLDADO CAMPONÊS NÚMERO 3!
O QUÊ? UM FIGURANTE COMPLETAMENTE INSIGNIFICANTE E SEM FALAS?
OLHE ESSAS CRIANÇAS! SÃO PERFEITAS!
QUE TAL VOCÊS TRÊS PARTICIPAREM COMO SERVIÇAIS DE SUA MAJESTADE?
A RAINHA DO GELO? CLARO!
TUDO PRONTO! VAMOS FILMAR! FIGURANTES, PREPARAR E... AÇÃO!
IAAAARRGH!
OLHEM PRO GIGANTE DE GELO! TÃO REALISTA! COMO ELES FAZEM ISSO?
CORTA! PERFEITO! PRÓXIMA CENA!
OK! TEMOS DEZ MINUTOS PRA PREPARAÇÃO! ABRAM O MONSTRO!
JÁ ERA HORA! ESTAVA FICANDO ABAFADO AQUI DENTRO!
OPERAR ESSE BONECO É COMPLICADO!
A GENTE DEVIA GANHAR MAIS!


OUÇA, DIRETOR, ESSES CAIPIRAS PODEM ACHAR QUE VOCÊ É QUEM MANDA! MAS SABEMOS QUEM REALMENTE MANDA POR AQUI, CERTO?
SIM, É CLARO! O QUE QUISEREM!
AH! QUE IDIOTA! VAMOS TOMAR UM CAFÉ!
COM MUITO AÇÚCAR! DO JEITO QUE A GENTE GOSTA!
BAH! ESTA ROUPA IDIOTA NEM SERVE DIREITO!
IAU! POR QUE NÃO OLHA POR ONDE ANDA, PASPALHO?
DESCULPE! EU SÓ ESTAVA...
CALADO! PEGAMOS SEU NOME! VOCÊ ESTÁ NA NOSSA LISTA!
ESSES CARAS NÃO SÃO MUITO LEGAIS!
NEM FALE! NINGUÉM AQUI AGUENTA ESSES TRÊS! MAS ELES SÃO OS MELHORES PRA CONTROLAR O BONECO DO GIGANTE!
OLÁ, MENINOS! SOUBE QUE VAMOS TRABALHAR JUNTOS!
NOSSA! É A RAINHA DO GELO!
SOU APENAS UMA ATRIZ! MEU NOME É CAROL KOWALSKI! É UM PRAZER CONHECER VOCÊS!


LOGO...
OK! SOLDADO CAMPONÊS NÚMERO 3, QUERO QUE CORRA QUANDO AVISTAR O GIGANTE!
BAH! FAÇA O PATO RASTEJAR NA NEVE EM VEZ DE CORRER!
ER, TUDO BEM! TENTE ISSO, PATO!
GRUNF!
AGORA MANDE QUE QUEBRE O GELO FINO NA LAGOA!
BRR!
CRUNCH!
AGORA VIRE DE BARRIGA PRA BAIXO E CHAFURDE NA LAMA!
BLUB!
SPLURSH!
É ASSIM QUE SE FAZ UMA CENA!
TANTO FAZ! INTERVALO DE CINCO MINUTOS!
ÓTIMO! OUTRA PAUSA!
PESTINHAS! VOU MOSTRAR PRA ELES! A VINGANÇA É MAIS DOCE QUANDO SERVIDA COM UM COPO DE CAFÉ!
AQUELES TRÊS FIZERAM O TIO DONALD DE IDIOTA!
O QUE OS TORNA TÃO ESPECIAIS? SÓ PORQUE CONSEGUEM CONTROLAR O GIGANTE? NÃO DEVE SER TÃO DIFÍCIL!

VAMOS DESCOBRIR!
NÃO TEM NADA DE MAIS AQUI! QUALQUER GAROTO CONSEGUIRIA CONTROLAR!

MAS O EMPREGO É DOS IDIOTAS! O SHOW BIZ É ASSIM!
NÃO ESTAMOS TÃO MAL ASSIM! AFINAL, SOMOS CRIADOS DA RAINHA!

VOCÊS TÊM RAZÃO! CAROL É A MELHOR ATRIZ DE TODAS! E SOMOS SEUS MAIORES FÃS!
NEM FALA! VOCÊS ACHAM QUE DEVEMOS PEDIR O AUTÓGRAFO DELA?

NÃO SEI... ESTAMOS TRABALHANDO COM ELA NUM GRANDE SERIADO! TALVEZ NÃO SEJA PROFISSIONAL!

TOTALMENTE NÃO PROFISSIONAL!
COMPLETAMENTE NÃO PROFISSIONAL!

CHUIF! QUE PENA!
AÍ ESTÃO, MENINOS! TENHO ALGO PRA VOCÊS!

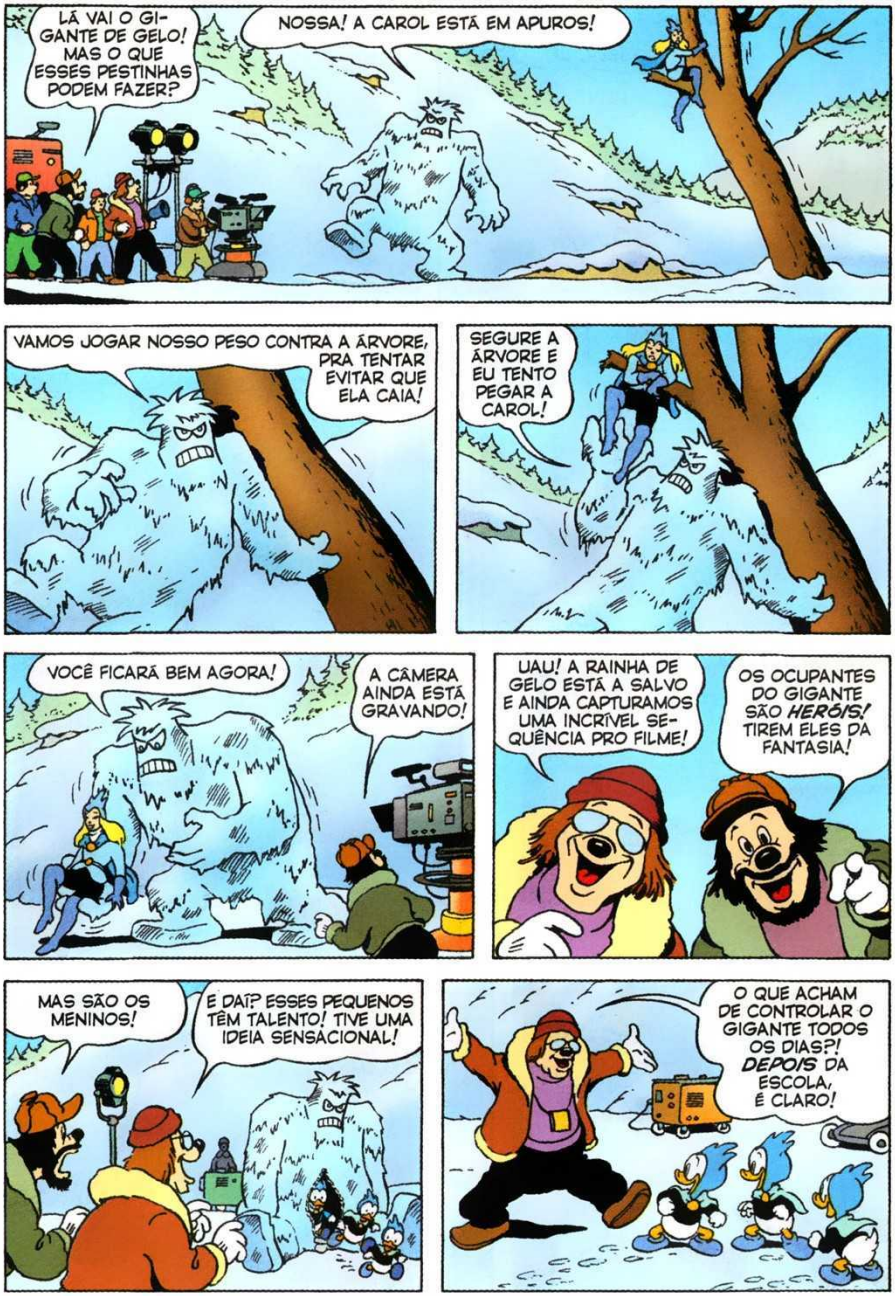
FOTOS AUTOGRAFADAS! UMA PRA CADA UM DE VOCÊS, QUERIDOS!

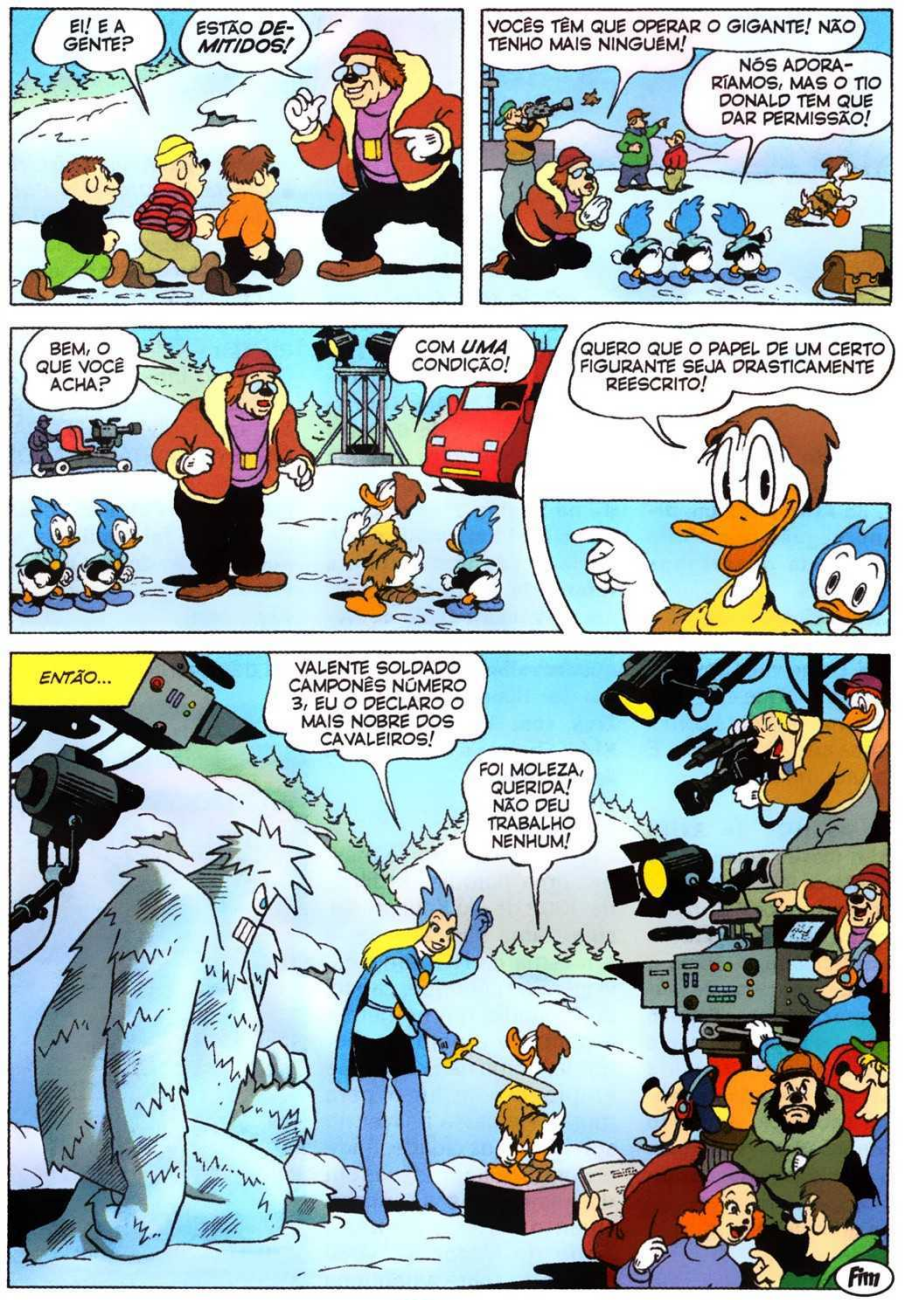
PRECISO CORRER PRA ME PREPARAR PRA PRÓXIMA CENA! VEJO VOCÊS DEPOIS!

ALI PERTO...
AH! ELES VÃO TER UMA LIÇÃO! PRIMEIRO JOGO FORA TODO ESSE AÇÚCAR...
DEPOIS ENCHO O POTE COM SAL! AH, AH! ALI VÊM OS IDIOTAS!
QUERO UMA CANECA DE CAFÉ BEM QUENTINHA!
NÃO ESQUEÇAM O AÇÚCAR!
ISSO QUE TORNA O CAFÉ GOSTOSO!
GLUB!
GLUB!
GLUB!
GASP!
PTUI! COF!
AH, AH! QUE PIADA! NÃO CONSIGO PARAR DE RIR!
FOI AQUELE PATO QUE FEZ ESSA PALHAÇADA!
GRR! NENHUM CAIPIRA VAI FAZER A GENTE DE PALHAÇO!
VAMOS ENSINAR A ELE UMA LIÇÃO QUE NÃO IRÁ ESQUECER!
NÃO AGUENTAM UMA BRINCADEIRINHA INOFENSIVA?

DROGA! ESSE PATO IDIOTA É RÁPIDO!
NÃO SE PREOCUPE! VAMOS PEGÁ...
OOOPS!
POR QUE NÃO OLHAM POR ONDE ANDAM?
NÓS? VOCÊ TROPEÇOU!
RUMMBLE!
IAU! AI!
NOSSA! ISSO NÃO ERA PARTE DA MINHA PEGADINHA!
BUMP!
BAAAAM!
AI! ELES APAGARAM!
NÃO TIRE LEITE DAS VACAS ANTES DA MEIA-NOITE, SENHOR...
VAMOS GRAVAR A CENA! GIGANTE DE GELO NO SET! CADÊ O GIGANTE?
OH-OH!
É TUDO MINHA CULPA! VOU SER DEMITIDO POR ATRASAR A PRODUÇÃO! O QUE EU FAÇO? JÁ SEI!

MENINOS, SEM PERGUNTAS! FAÇAM O QUE EU DISSER! JÁ!
HEIN?
ENTREM NO BONECO E O CONTROLEM! SEJAM O GIGANTE HEROICO!
ISSO É MALUQUICE!
VAMOS GRAVAR UMA CENA-CHAVE, CAROL! LEMBRE-SE... LOBOS A ENCURRALARAM AÍ EM CIMA NA ÁRVORE!
TEM CERTEZA DE QUE ISSO É SEGURO?
VOCÊ CONSEGUE, BONECA! AÇÃO!
MAS A ÁRVORE ESTÁ SECA! E ESTE TRONCO ESTÁ PODRE!
IAUU! E-ESTÁ SE QUEBRANDO!
CRAAAAAC!
IAAAUUUU!
VIIUP!
OH! A ÁRVORE INTEIRA ESTÁ DESABANDO! NOSSA ESTRÉLA ESTÁ EM APUROS!
SOCORRO!


LÁ VAI O GIGANTE DE GELO! MAS O QUE ESSES PESTINHAS PODEM FAZER?
NOSSA! A CAROL ESTÁ EM APUROS!
VAMOS JOGAR NOSSO PESO CONTRA A ÁRVORE, PRA TENTAR EVITAR QUE ELA CAIA!
SEGURE A ÁRVORE E EU TENTO PEGAR A CAROL!
VOCÊ FICARÁ BEM AGORA!
A CÂMERA AINDA ESTÁ GRAVANDO!
UAU! A RAINHA DE GELO ESTÁ A SALVO E AINDA CAPTURAMOS UMA INCRÍVEL SEQUÊNCIA PRO FILME!
OS OCUPANTES DO GIGANTE SÃO *HERÓIS!* TIREM ELES DA FANTASIA!
MAS SÃO OS MENINOS!
E DAÍ? ESSES PEQUENOS TÊM TALENTO! TIVE UMA IDEIA SENSACIONAL!
O QUE ACHAM DE CONTROLAR O GIGANTE TODOS OS DIAS?! *DEPOIS* DA ESCOLA, É CLARO!


EI! E A GENTE?
ESTÃO DE-MITIDOS!
VOCÊS TÊM QUE OPERAR O GIGANTE! NÃO TENHO MAIS NINGUÉM!
NÓS ADORARÍAMOS, MAS O TIO DONALD TEM QUE DAR PERMISSÃO!
BEM, O QUE VOCÊ ACHA?
COM UMA CONDIÇÃO!
QUERO QUE O PAPEL DE UM CERTO FIGURANTE SEJA DRASTICAMENTE REESCRITO!
ENTÃO...
VALENTE SOLDADO CAMPONÊS NÚMERO 3, EU O DECLARO O MAIS NOBRE DOS CAVALEIROS!
FOI MOLEZA, QUERIDA! NÃO DEU TRABALHO NENHUM!
Fim

ABRINDO O BICO

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: ABRINDO O BICO
Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Gostei muito dos desenhos de *A Batalha de Rap* (edição 2476), de Arild Midthun, artista norueguês com estilo inspirado em quadrinhos franco-belgas.

Michael D. Silva
São José dos Campos – SP

Michael, como você deve ter reparado, a HQ que abre esta edição também conta com a fantástica arte do Midthun. E vem muito mais por aí.

Adoro as HQs do Arild Midthun (assim como as de Vicar e Marco Rota) e não me passou em branco *A Batalha de Rap*, na qual os trigêmeos ajudam um amigo, Nick, a passar num concurso de música. Emocionante. Espero que ele volte a aparecer numa HQ futura. Aproveitando a mensagem, sou administrador, no Facebook, do grupo Quadrinhos Disney e também tenho um blogue: blogdoxandro.blogspot.com.br, em que falo de quadrinhos e afins.

Alexandro Silva
Salvador – BA

Que Legal, Alexandro! Sucesso para você.

Uma dica para quem gostou da história de capa da edição 2475: *O Pato sem Passado*. Trata-se de uma homenagem ao filme *O Homem sem Passado*, dirigido pelo finlandês Aki Kaurismäki (o mesmo de *O Outro Lado da Esperança*, exibido no Brasil em 2017). Apesar de na página 3 aparecer o nome Karl Karismätico, não havia ficado muito clara a referência. E, na página 41, em *A Primeira Lição de Negócios*, o cinema do último quadro exibe uma paródia de um dos filmes da série *Star Trek*, com William "Capitão Kirk" Shatner e Leonard "Sr. Spock" Nimoy.

Filipe Chamy
São Paulo – SP

Filipe, a HQ de capa é mesmo uma paródia do filme de 2002 de Aki Kaurismäki, cuja trama basicamente é a mesma da HQ: em uma viagem a Helsinque, capital da Finlândia, um homem é espancado e perde a memória. Como não consegue emprego nem lugar para morar, ele passa a viver no submundo da cidade, onde encontra outras pessoas em dificuldade que o ajudam. Quanto à HQ *A Primeira Lição de Negócios*, você está certo sobre a pequena homenagem ao famoso seriado de TV e seus filmes.

Parabéns por *A Nova História* e *Glória da Dinastia Pato* (DISNEY SAGA 1). Achei as HQs espetaculares, principalmente os modernos desenhos de Claudio Sciarrone.

Irineu Sampaio
Rio Claro – SP

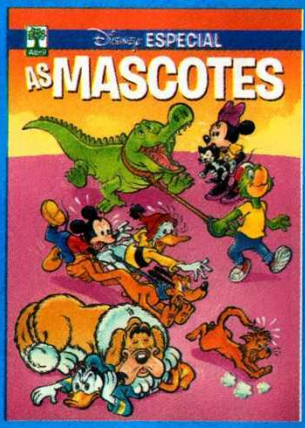
Obrigado, Irineu. E fique ligado porque em breve chega às bancas e livrarias LENDAS DISNEY 2: GASTÃO 70 ANOS.

A HQ do Tio Patinhas *O Velo de Ouro* já foi publicada na nova coleção do Carl Barks?

Flávia Yano
Por e-mail

Ainda não, Flávia. Mas não vai demorar.

PARTICIPE!



Parabéns, Filipe Chamy. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

CHEGOU LENDAS Disney

Reunidas pela primeira vez em uma só edição, as três primeiras histórias em quadrinhos que definiram o Superpato há quase 50 anos!

Com capas originais, textos explicativos e curiosidades de época!

Formato 16 x 23 cm

© Disney

Nas bancas, livrarias e lojas online.

Abril

EDITORA Abril
Fundada em 1950

VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Alecsandra Zapparoli e Giancarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Giancarlo Civita

Diretora Editorial e Publisher: Alecsandra Zapparoli
Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo
Diretor de Assinaturas: Ricardo Perez
Diretora de Mercado: Isabel Amorim
Diretora de Marketing: Andrea Abelleira

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

PATO DONALD

Editor de Arte: Fábio Figueiredo **Repórter:** Paulo Maffia **Designer:** Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino **Analista de Marketing:** Joseane Melo

PUBLICIDADE Cristiano Persona (Financeiro, Mobilidade, Imobiliário e Serviços Empresariais), Daniela Serafim (Tecnologia, Telecom,Saúde, Educação, Agro e Serviços), Júlio Tortorello (Beleza, Higiene, Varejo, Indústria, Pet, Mídia e Cultura), Renata Miolli (Alimentos, Bebidas e Turismo), Rafael Ferreira (Moda, Decoração e Construção), William Hagopian (Regionais), André Beck (Colaboração em Direção de Publicidade - Rio de Janeiro), Christiane Martinez (Agências de PR e Associações) e George Fauci (Colaboração em Direção de Publicidade - Brasília) **ASSINATURAS E VAREJO** Daniela Vada (Atendimento e Operações), Ícaro Freitas (Varejo), Juliana Fidalgo (Gobox), Luci Silva (Relacionamento e Gestão Comercial), Patricia Frangiosi (Comunicação), Rodrigo Chinaglia (Produtos) e Wilson Paschoal (Canais de Vendas) **ABRIL BRANDED CONTENT** Sergio Gwercman **MARKETING DE MARCAS** Carolina Fioresi (Eventos), Cinthia Obrecht (Estilo de Vida e Femininas) e Thaís Rocha (Veja e Vejinhas) **ESTRATÉGIA DIGITAL** Edson Ferrão e Thiago Barros (Relações com o Mercado) **MERCADO/BI** Rafael Gajardo **SEO** Isabela Sperandio **PARCERIAS E TENDÊNCIAS** Airton Lopes **PRODUTO** Leandro Castro e Pedro Moreno **MARKETING CORPORATIVO** Maurício Panfilo (Pesquisa de Mercado), Diego Macedo (Abril Big Data) e Gloria Porteiro (Licenças) **VÍDEO** André Vaisman (Colaboração em Direção de vídeo), Alexandre de Oliveira (Técnico e Editorial), Rudah Poran (Arte e Corporativo) e Silvio Navarro (Informação) **PROJETOS ESPECIAIS** Sérgio Ruiz **DEDOC E ABRILPRESS** Adriana Kazan **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES** Adriana Fávilla e Emilene Pires **RECURSOS HUMANOS** Ana Kohl (Remuneração e Benefícios), Karina Victorio (Desenvolvimento Organizacional) e Patrícia Araujo (Consultoria Interna de RH) **RELAÇÕES CORPORATIVAS** Douglas Cantu.

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20° andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

PATO DONALD nº 2478 (ISSN 0104-2092) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuida em todo o país pela Dinap S.A. **PATO DONALD** não admite publicidade redacional. © 2018 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112 Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com.br
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2145 Demais localidades: 0800-775-2145 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | ANER | SIP

GRUPO Abril

Presidente da AbrilPar e do Grupo Abril: Giancarlo Civita

Diretora da Casacor: Lívia Pedreira
Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretor da Total Express: Ariel Herszenhorn
Diretor da Total Publicações: Osmar Lara

Diretor de Finanças e Administração: Marcelo Bonini
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Diretora de Recursos Humanos: Renata Marques Valente
Diretor de Tecnologia: Ricardo Schultz

www.grupoabril.com.br

facebook.com/AbrilJovem

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
20° andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0__11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 h às 12 h e das 14 h às 16 h

ASSINATURAS

A Abril oferece diversos pacotes de quadrinhos Disney. Saiba mais em:

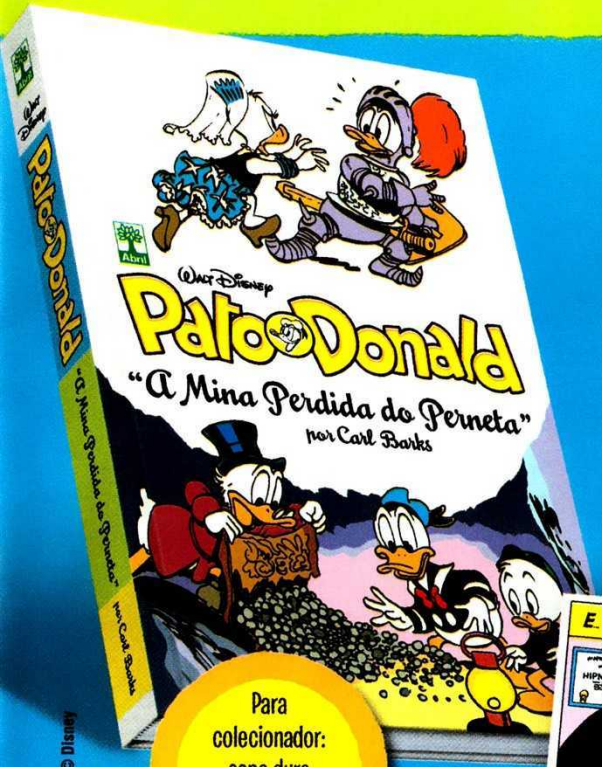
www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2145
Demais localidades:
0800-775-2145
De segunda a sexta, das 8 h às 22 h

Serviço para quem já é assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112
De segunda a sexta, das 8 h às 22 h

Abril

UMA OBRA-PRIMA QUE NÃO PODE FALTAR NA COLEÇÃO DE NENHUM LEITOR DE QUADRINHOS!



Encadernado comentado com textos inéditos!

200 páginas! 17 histórias de 10 páginas que marcaram época!

Nova colorização e novo letreiramento de época!

Para colecionador: capa dura e acabamento de luxo!

Um dos maiores quadrinistas do mundo em edição definitiva!

NOVO VOLUME DA SÉRIE JÁ NAS BANCAS, LIVRARIAS E LOJAS ONLINE!

INFINITA
EM ABRIL NOS CINEMAS
MARVEL STUDIOS